تمارين و اختبارات تنمي
ذكاء طفلك



محمد عرفات

مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة

تمارين واختبارات تنمي ذكاء طفلك



تأليف
محمد عرفات



رقم الإيداع ٢٤٧٣٨/ ٢٠٠٩

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

بطاقة فهرسة

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

عرفات، محمد

تمارين واختبارات تنمي ذكاء طفلك/ تأليف محمد عرفات.ـــ ط١.

القاهرة: مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠

١٢٨ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٤١-٧٦٧-٦

١- الأطفال ـــ علم النفس

٢- اختبارات الذكاء

١٥٥,٤

مؤسسة اقرأ

للنشر والتوزيع والترجمة

١٠ شارع أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط مصر القديمة

القاهرة ت/ ٢٥٣٢٦٦١٠ محمول/ ٠١٠٥٢٢٤٢٠٧/ ٠١٢٦٢٤٤٠٤٣

iqraakotob@yahoo.com

مقـــدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين، سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين .. وبعد ..

فإن لكل جسم غذاؤه، ولعقل الانسان أيضًا غذاؤه، ومن ألوان الغذاء العقلي ألغاز الذكاء بألوانها المختلفة، سواء كانت لغوية أو بصرية أو بأي شكل مختلف، والمعادلات الرياضية هي رياضة العقل التي تنمي قدراته على السرعة والتفكير وتقوية الذاكرة.

وهذا الكتاب يضم بين دفتيه العديد من ألغاز الذكاء والمنطق والخيال، والكثير من الحيل الرياضية والألعاب اللغوية ومهارات التناظر والترتيب، بالإضافة إلى لعبة السودوكو الشيّقة، والمتتابعات الرياضية والمعادلات الشيقة، ومربع الأرقام، والكثير من التمارين التي تساعد الأطفال في المستقبل على الدخول في العالم كمخترعين ومبدعين، لا كمحاكين أو مقلدين.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



التفكير الإبداعي

الإبداع في اللغة هو الاختراع والابتكار على غير مثال سابق، وبصورة أوضح: هو إنتاج شيء جديد لم يكن موجوداً من قبل على هذه الصورة.

التفكير الإبداعي: هو النظر إلى المألوف بطريقة غير مألوفة، وهو: «مزيج من الخيال العلمي المرن، لتطوير فكرة قديمة، أو لإيجاد فكرة جديدة، مهما كانت الفكرة صغيرة، ينتج عنها إنتاجًا متميزًا غير مألوف، يمكن تطبيقه واستعماله».

أهمية التفكير الإبداعي

- **الإبداع يقود إلى التجديد**، والتجديد يقود إلى التميز والتقدم على الغير.
- **التفكير الإبداعي** يعرف بالتفكير المتشعب المتباعد؛ حيث يوجد أكثر من إجابة واحدة محتملة للمشكلة، فهو تفكير شمولي يتسع لأكثر من حل أو فكرة للمشكلة الواحدة.
- **التفكير الإبداعي** تخيلى غير متوقع، متشعب جانبي؛ كالنهر تتفرع منه فروع كثيرة في آن واحد، غير محكوم بقواعد.

خصائص التفكير الإبداعي:

- **الطلاقة**: وهي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الإبداعية.
- **المرونة**: وهي القدرة على تغيير طريقة التفكير بتغير الموقف، لذلك لابد أن يكون تفكيرك مرنا بأن يكون لديك القدرة على أن تغير طريقة تفكيرك بتغير الموقف، مع قدرة على توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشأن الموقف الذي تفكر فيه.

- **الأصالة:** ويقصد بالأصالة الإنتاج غير المألوف الذي لم يسبق إليه أحد، وهي أكثر المهارات والقدرات ارتباطاً بالإبداع والتفكير الإبداعي، وتعني القدرة على الإتيان بأفكار جديدة وغزيرة، وغير شائعة، فهي التجديد والانفراد بالأفكار والسلوك.



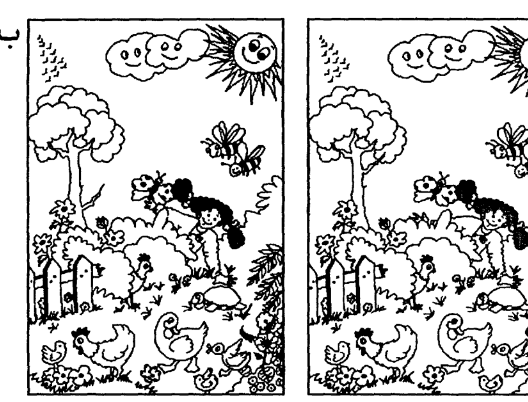


مهارة المقارنة هي إحدى مهارات التفكير الأساسية لتنظيم المعلومات، وتتطلب عملية المقارنة التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق فحص العلاقات بينهما، والبحث عن نقاط الاتفاق والاختلاف، ورؤية ما هو موجود في أحدهما وغير موجود في الآخر، وتوفر المقارنة فرصة للتفكير بمرونة ودقة في شيئين أو أكثر في آن واحد، كما أنها تضيف عنصر التشويق والإثارة.

١. ابحث عن الاختلافات الخمسة بين الصورتين:

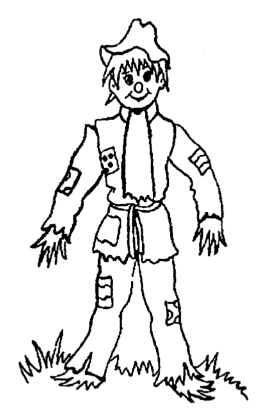
أ

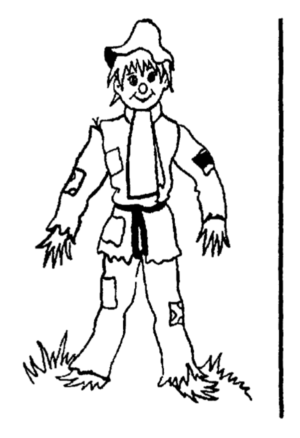
ب





٢. الاختلافات العشرة



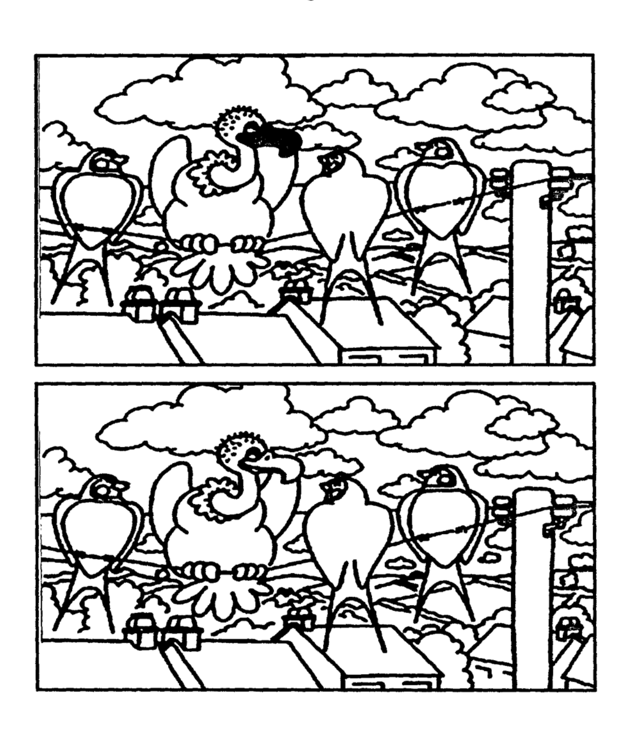


٣. **الاختلافات السبع:** هناك سبعة اختلافات بين هذين الشكلين الذين يبدوان متطابقين. هل تستطيع تحديد هذه الاختلافات؟





٤. **الاختلافات الثمانية:** الرسم العلوي يكاد يكون مطابقًا للرسم السفلي. لكن إذا دققنا النظر وتأملنا الرسم جيدًا. لوجدنا أن هناك ثمانية اختلافات بين الرسمين. هل تستطيع تحديد الاختلافات الثمانية؟

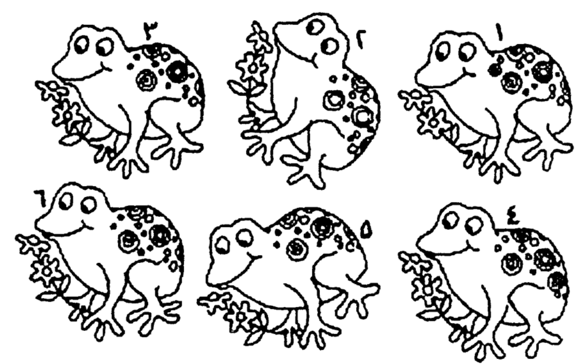


٥. **الاختلافات التسعة:** الشكلان يبدوان متشابهان تماما، ولكن هناك تسعة اختلافات بينهما. هل تستطيع أن تحدد هذه الاختلافات ؟

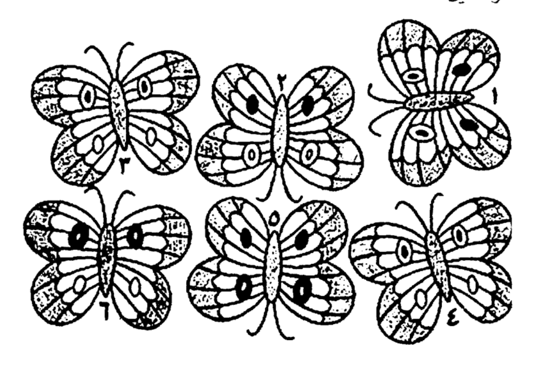



الأشكال
المتشابهة
والمختلفة

١. **الضفدعتان المتشابهتان:** هناك اختلافات بين هذه الضفادع الست، ولكن توجد بينهما ضفدعتان متشابهتان تمامًا. اكتب رقم الضفدعتين المتشابهتين؟

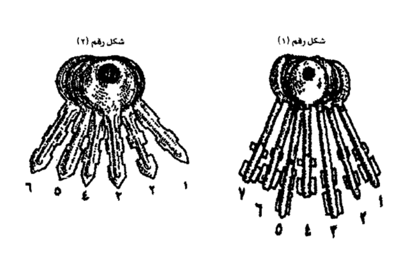


٢. **الفراشتان المتشابهتان:** تبدو هذه الفراشات جميعًا متشابهة، والحقيقة هى أن هناك فراشتين منهما متشابهتين تماما. حدد رقمى هاتين الفراشتين؟



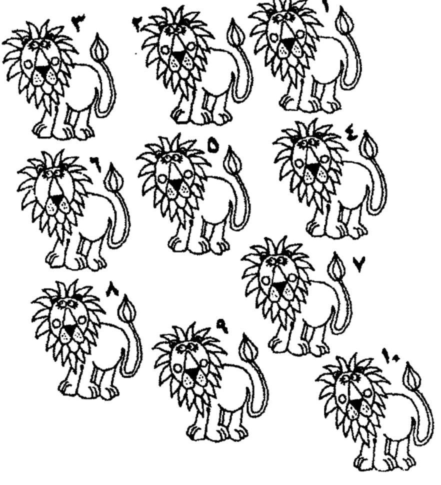
٣. **المفتاحان المتشابهان:**

لديك مجموعتان من المفاتيح في كل مجموعة منهما يوجد مفتاحان متشابهان تماما ، هل تستطيع أن تعرف رقمي المفتاحين المتشابهين في كل مجموعة من الاثنين؟



٤. **الأسد الغريب:**

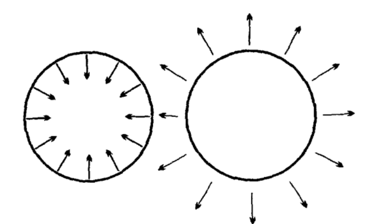
هل تستطيع أن تحدد الأسد الغريب بين هذة الأسود العشرة؟ وفيما يختلف الأسد الغريب عن باقي الأسود ؟



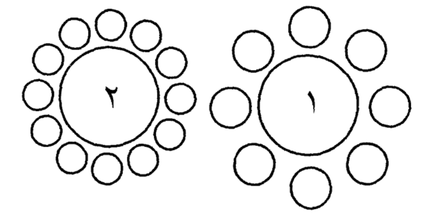


تساعد هذه المهارة على التمييز بين المثيرات البصرية المختلفة، وخصوصا المثيرات التي بينها تشابه وتحتاج إلى دقة عالية وتركيز.

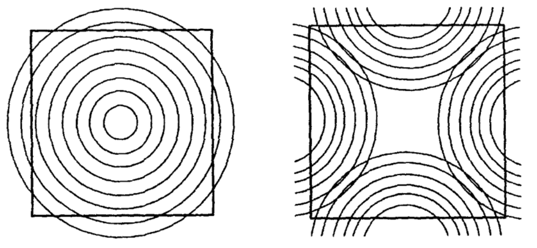
١. تأمل هاتين الدائرتين. هل تستطيع بمجرد النظر فقط وبدون استخدام أى وسيلة قياس تحديد أيهما أكبر؟



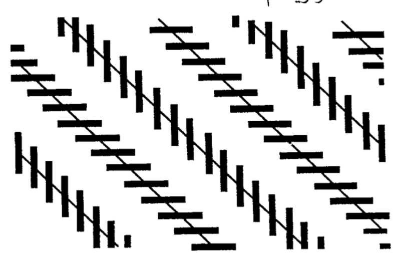
٢. أىّ من الدائرتين اللتين في المركز أكبر من الأخرى؟



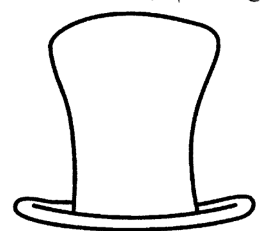
٣. بدون استخدام أى وسيلة للقياس، هل يتطابق المربعان ؟



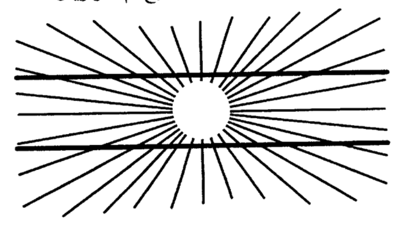
٤. بدون استخدام أى وسيلة للقياس، هل تستطيع أن تعرف إذا كانت الخطوط المائلة متوازية أم لا ؟



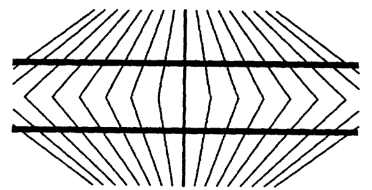
٥. بدون استخدام أى وسيلة من وسائل القياس، حاول أن تعرف بمجرد النظر أيهما أكبر: ارتفاع القبعة أم عرضها ؟



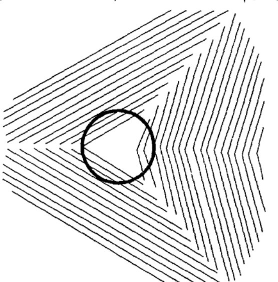
٦. هل الخطان الأوسطان محدبان إلى الخارج أم متوازيان؟



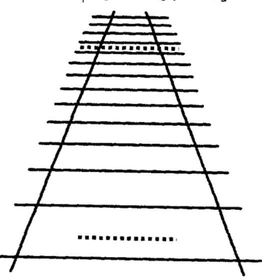
٧. هل الخطان الأوسطان مقعران إلى الداخل في هذا الشكل أم هما متوازيان؟



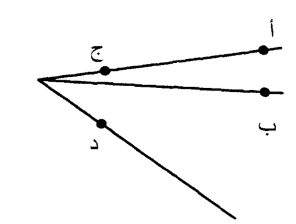
٨. هل الشكل المرسوم بالداخل دائرة أم شكل بيضاوي؟



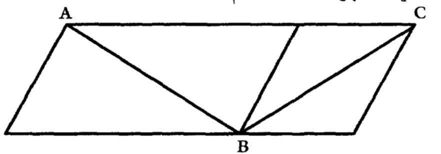
٩. أيّ من الخطين المنقطين أكبر: الأعلى أم الأسفل؟



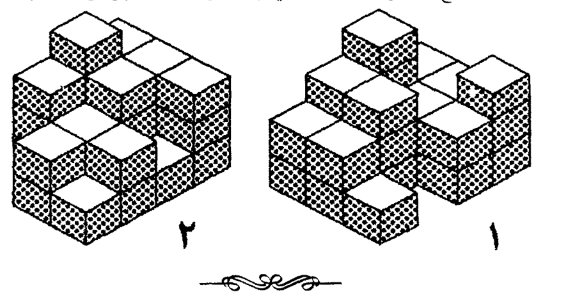
١٠. هل المسافة بين النقطتين (أ) و (ب) تساوي المسافة بين النقطتين (ج) و (د)؟



١١. أي الخطين أكبر: الخط AB أم الخط BC ؟

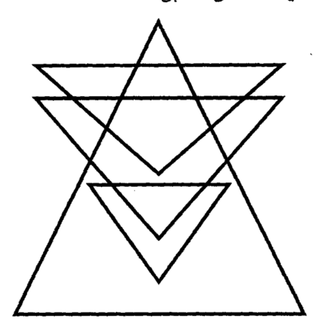


١٢. هل تستطيع أن تعرف أى الشكلين يتضمَّن عددًا أكبر من المكعبات؟

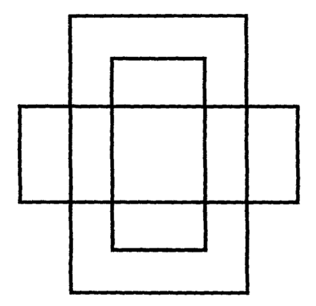



لزيادة
قدرتك
على التخيل
الصحيح

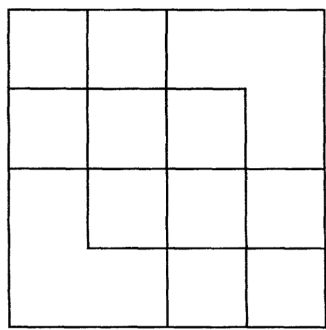
١. ما عدد المثلثات في الشكل المقابل؟



٢. ما عدد المستطيلات في الشكل المقابل؟

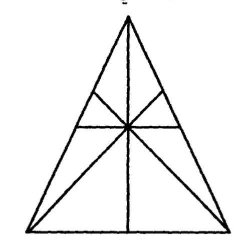


٣. ما هو أكبر عدد من المربعات يمكن عدها في هذا الشكل؟

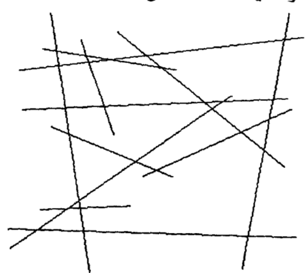


٤. الشكل التالي عبارة عن مستطيل كبير يحتوى على عدد من المستطيلات المتداخلة. ما هو أكبر عدد من المستطيلات يمكنك عدها داخل هذا المستطيل؟

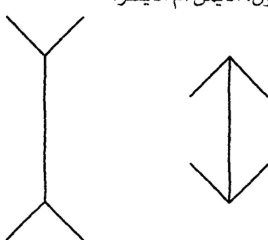
٥.   كم عدد المثلثات في الشكل التالي؟



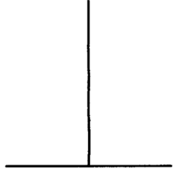
٦.   كم عدد الخطوط في هذا الشكل؟



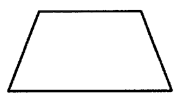
٧.   أى الشكلين أطول: الأيمن أم الأيسر؟

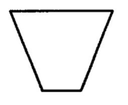


٨. أي الخطين أطول: الخط العمودي أم الخط الرأسي؟



٩. انظر إلى الخطين العلويين من الشكل الموجود في الأعلى، وكذلك الموجود في الأسفل، أيهما أطول ؟







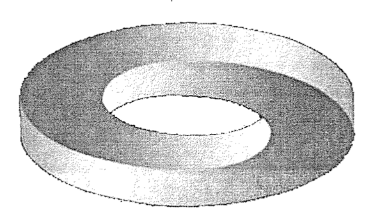


الخداع البصري

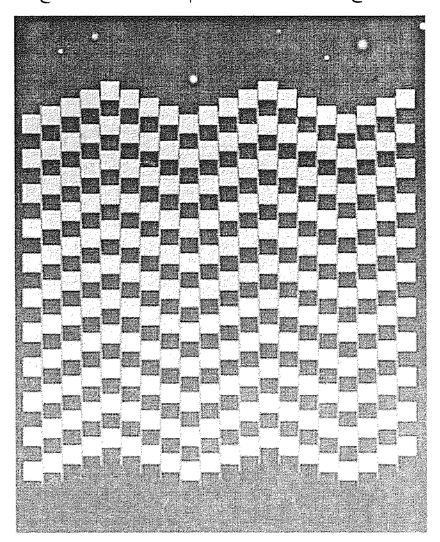
رؤية الأشياء على غير حقيقتها، فإذا نظرنا مثلاً إلى طريق مستقيم طويل، فإننا نرى أنه يضيق شيئًا فشيئًا كلما ابتعدنا عن نهايته. وتظهر لنا الأشجار وأعمدة أسلاك البرق كأنها صغيرة جدًّا كلما امتدت نحو الأفق، وإضافة إلى ذلك، فإننا نعرف أن البيت المطليّ باللون الأبيض يبدو أكبر من ذلك المطليّ بلون قاتم، وأن الشخص الذي يلبس بدلة مخططة خطوطًا عمودية يبدو أنحف مما إذا كان يلبس ملابس مخططة بالعرض، ونطلق على مثل هذه المظاهر: الخداع البصري.

١. أين الأعلى وأين الأسفل في هذه الصورة؟

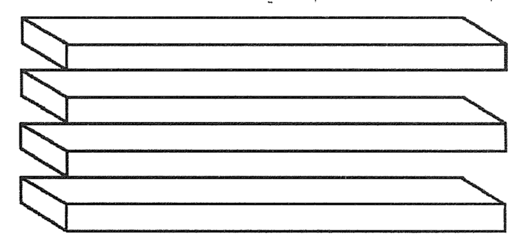
٢. ما هو اتجاه هذه الحلقة؟ إلى أعلى أم إلى أسفل؟



٣. هل ترى أن جميع الخطوط متوازية، أم يمكنها أن تتقاطع؟

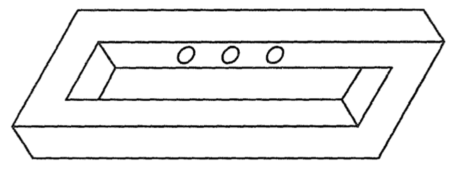


٤. كم عدد الرفوف في الرسم التالي؟

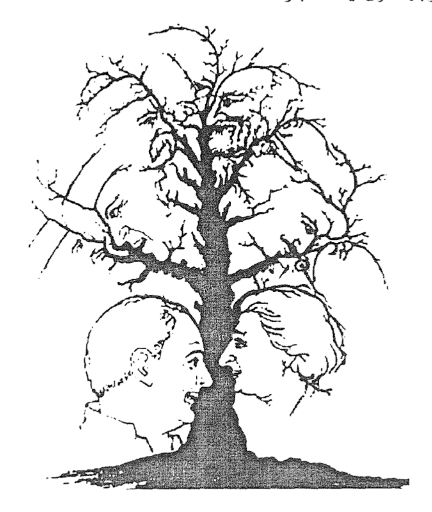


٥. كم حصانًا في الصورة؟

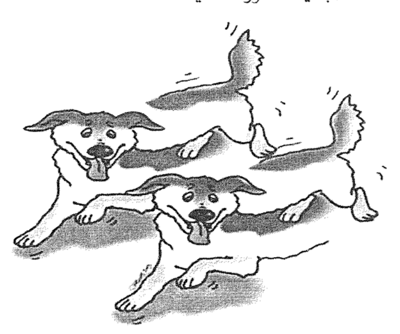
٦. حاول أن تحدد أين تقع الدوائر الثلاث التي في الشكل: هل هي على السطح الداخلي أم على السطح الخارجي ؟



٧. كم وجهًا ترى في الشجرة؟



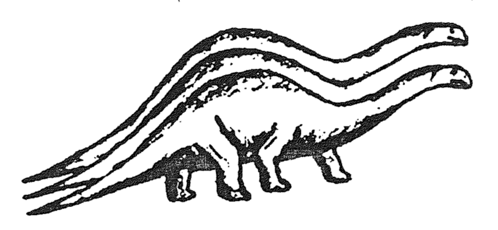
٨. كم عدد الكلاب في الصورة التالية؟



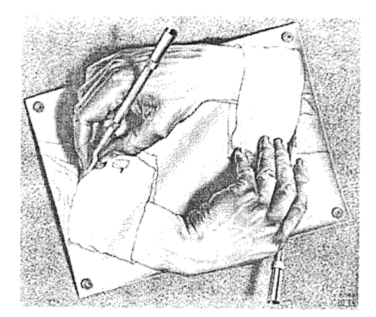
٩. كم شخصًا تراه في هذه الصورة؟



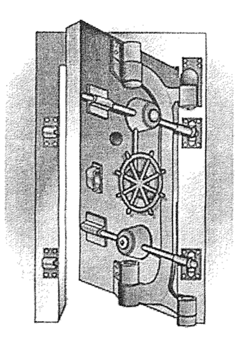
١٠. كم عدد الديناصورات في الصورة: اثنان أم ثلاثة؟



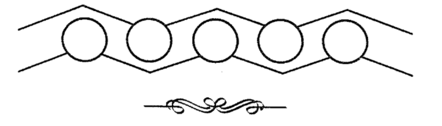
١١. من يرسم هذه الصورة؟



١٢. هل يمكن أن تعرف إن كان هذا الباب مفتوحًا إلى الداخل أم إلى الخارج؟



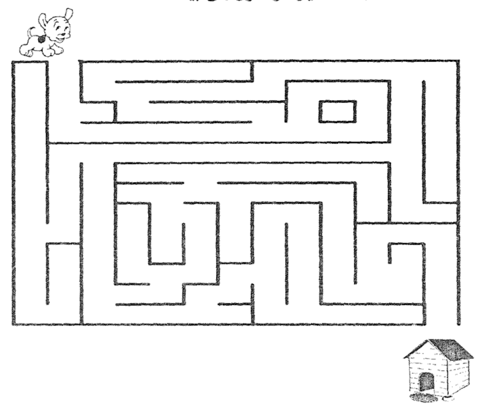
١٣. هل هذه الدوائر على استقامة واحدة؟



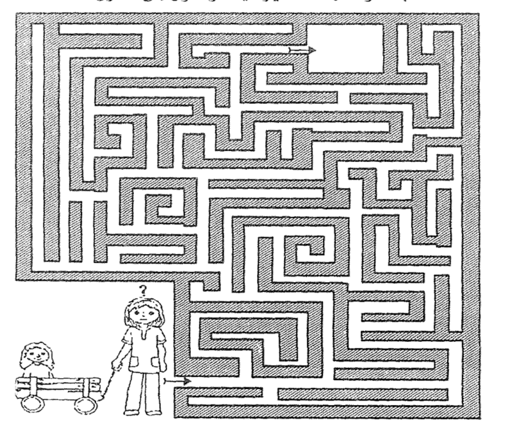


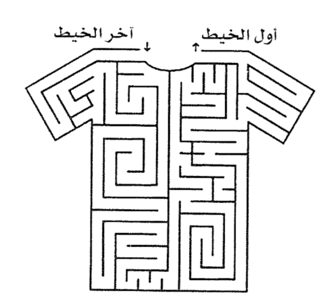
هي لعبة من ألعاب الألغاز، وهي لعبة جميلة، وتجد بها اختبارًا لذكائك، وإثارة وتشويقًا، وتعلمك الصبر وسرعة البديهة ودقة النظر، وتجربة أكثر من طريق لإيجاد الطريق الصحيح.

١. ساعد هذا الكلب الصغير للوصول إلى بيته.

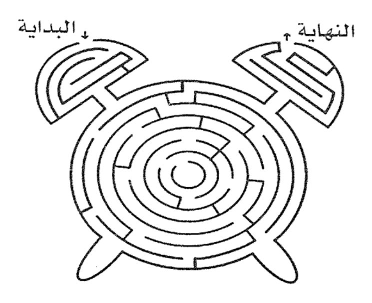


٢. ساعد هذه البنت وأختها الصغيرة في الوصول إلى المنزل.

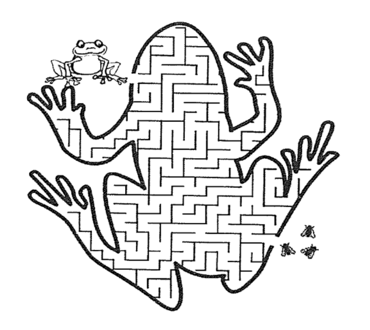




٣. كيف يمكنك الوصول من فتحة أول الخيط إلى فتحة آخر الخيط؟

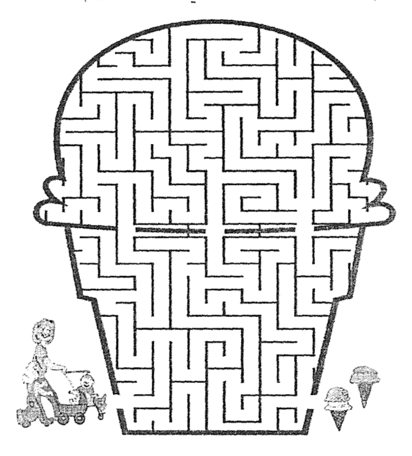


٤. هل يمكنك المساعدة في إيقاظ النائم. ادخل من باب البداية واخرج من باب النهاية.

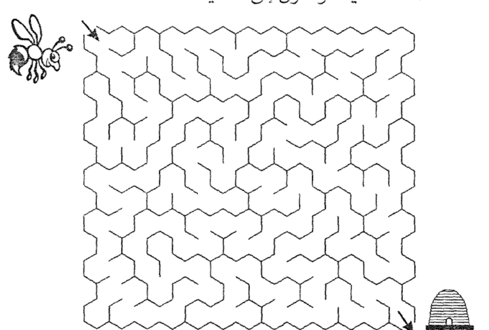


٥. ساعد الضفدعة في الحصول على طعامها.

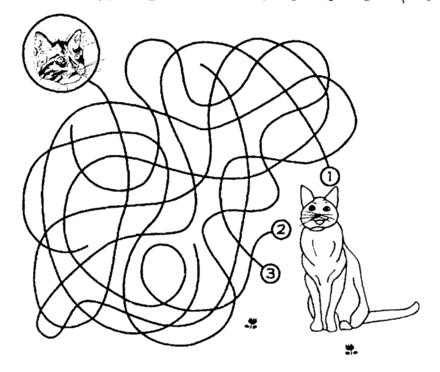
٦. أرشد الأم في الحصول على قطعتي الأيس كريم لأبنائها الصغار.



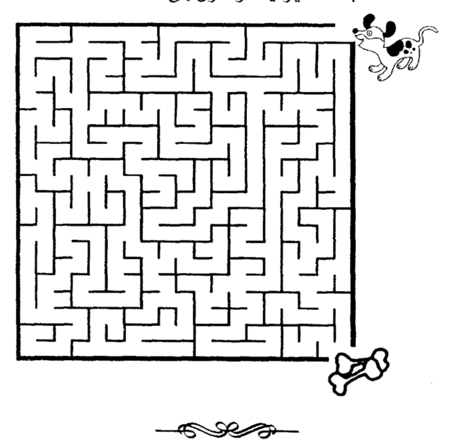
٧. ساعد هذه النحلة في الوصول إلى الخلية.



٨. أي الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ توصل هذه القطة إلى صغيرتها التائهة.



٩. ساعد هذا الكلب الصغير في الوصول إلى العظمة.

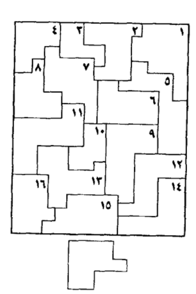




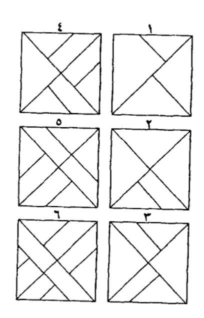
التخيل من العمليات أو القدرات المعرفية الراقية، والتي ينفرد بها الإنسان عن سائر الكائنات الأخرى؛ حيث يستمد من هذه القدرة قوة وأحلامًا وأهدافًا، فمن التخيل والإبداع صنع الإنسان كل مبتكراته وإنجازاته، والتخيل من أكبر عوامل تطور الإبداع، فكلما كان التخيل قويًا كان الإبداع متميزا وجديدا. والتخيل هو قدرتك على تصور الأشياء والأدوات تصورًا مرئيًّا في مخيلتك.

١. **ابحث عن هذه القطعة:**

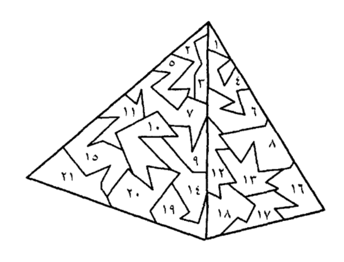
القطعة المرسومة تحت المستطيل
هى واحدة من القطع ذات الأرقام
التى يتكون منها. هل تستطيع أن
تعرف رقم هذه القطعة ؟



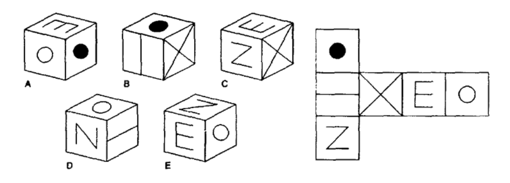
٢. خمسة من هذه الأشكال تصنع
تتابعًا طبيعيًّا ، أي أن الشكل (١)
يختلف عن الشكل (٢) بنفس
الطريقة التى يختلف بها الشكل
(٢) عن الشكل (٣).. وهكذا
أمامك ستة أشكال، أحدهم
يكسر هذا التتابع. هل تستطيع أن
تحدد هذا الشكل ؟ وأن تعرف لماذا
هو مختلف ؟



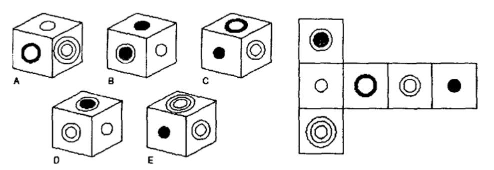
٣. **تقسيمات الهرم:**
على جانبي هذا الهرم توجد
تقسيمات عديدة مختلفة ، هل
تستطيع أن تتعرف على شكل
في الجانب الأيمن ينطبق مع
الجانب الأيسر؟ اذكر رقم
الشكلين المتطابقين.



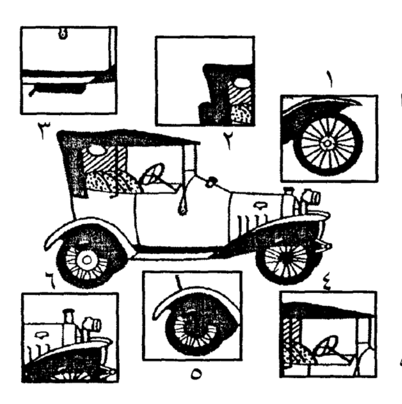
٤. ما هو الشكل الصحيح الذي يكونه المربع المفرود عند طيه؟



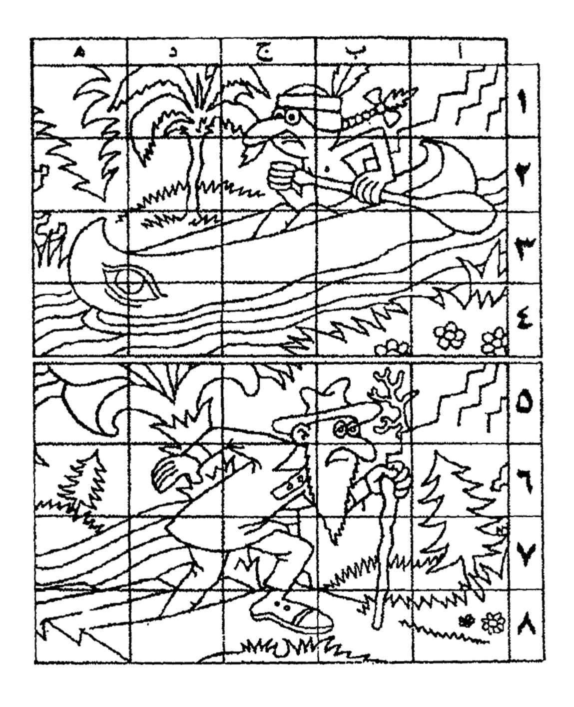
٥. ما هو الشكل الصحيح الذي يكونه المربع المفرود عند طيه؟

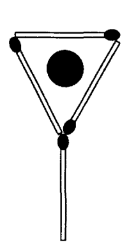


٦. **الجزء الحقيقى من السيارة:** المربعات الستة التى تحيط بالسيارة بها أجزاء تفصيلية من هذه السيارة، وحقيقة الأمر أن كل هذه التفاصيل مختلفة، ماعدا مربع واحد فقط متطابق مع تفصيل جزء من السيارة. هل تستطيع تحديد رقم هذا المربع؟

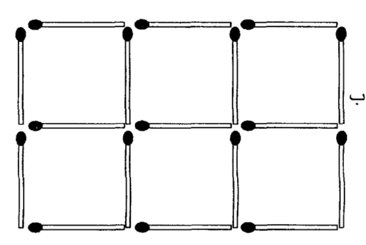


٧. **الأزواج الخمسة المتطابقة:** الرسم العلوى والرسم السفلى مقسمان إلى مربعات، ويمكن تحديد أى مربع باستخدام الحروف أفقيا والأرقام رأسيا. بين الرسمين العلوى والسفلى مربعات متطابقة، عددها خمسة أزواج. هل تستطيع أن تحدد الأزواج الخمسة من المربعات المتطابقة التى قد تكون مختلفة فى وضعها؟

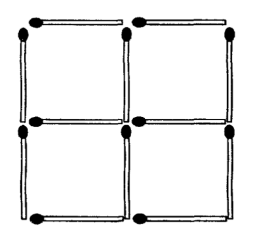




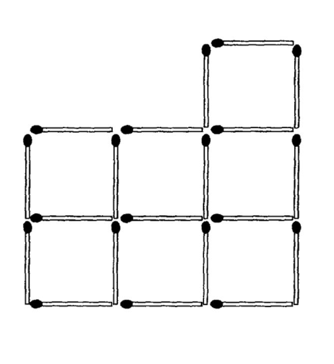
٨. غيِّر مكان عودين فقط من أعواد الثقاب لتصبح القطعة الدائرية خارج الكأس.



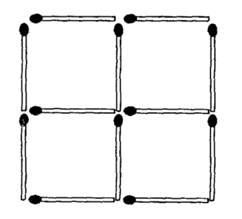
٩. ارفع ٥ أعواد من أعواد الثقاب ليتبقى ٣ مربعات.



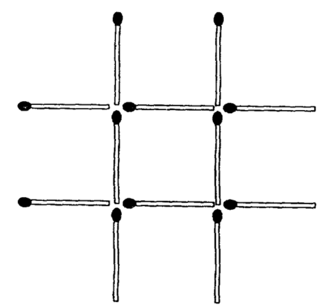
١٠. احذف عودين ليتبقى لديك مربعان فقط.



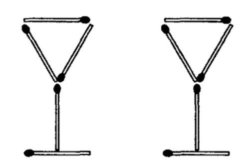
١١. غيِّر أماكن ثلاثة أعواد كبريت لتحصل على خمسة مربعات متطابقة.

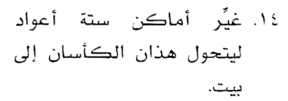


١٢. غيِّر أماكن ثلاثة أعواد ليصبح لديك ثلاثة مربعات متطابقة.

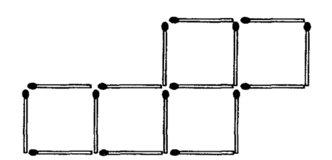


١٣. غيِّر أماكن ثلاثة أعواد ليصبح لديك ثلاثة مربعات.

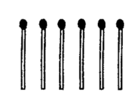




١٤. غيِّر أماكن ستة أعواد ليتحول هذان الكأسان إلى بيت.



١٥. غيِّر أماكن عودين ليصبح لديك أربعة مربعات.



١٦. رتب ٦ أعواد لتحصل على ٤ مثلثات متطابقة متساوية الأضلاع. طول ضلع المثلث الواحد بقدر طول العود الواحد.



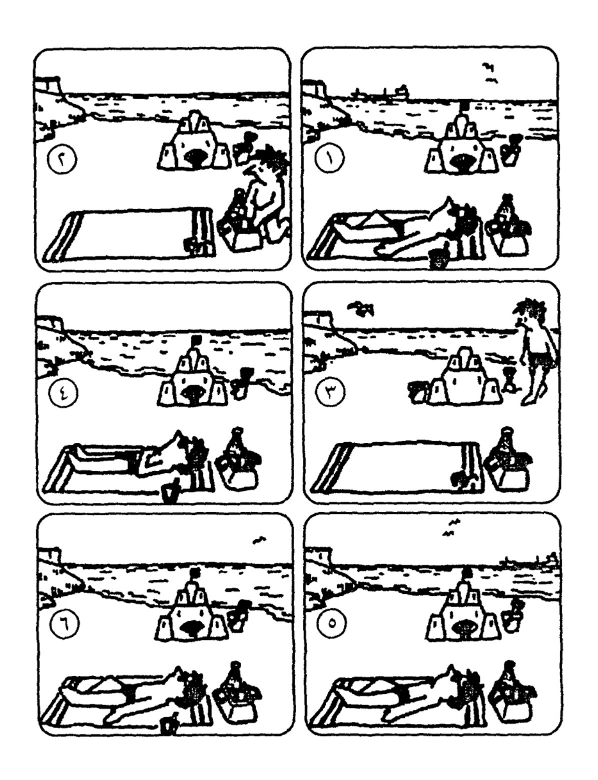
١٧. رتب ١٢ عودًا لتحصل على ٦ مربعات متطابقة متساوية الأضلاع. طول ضلع المربع الواحد بقدر طول العود الواحد.



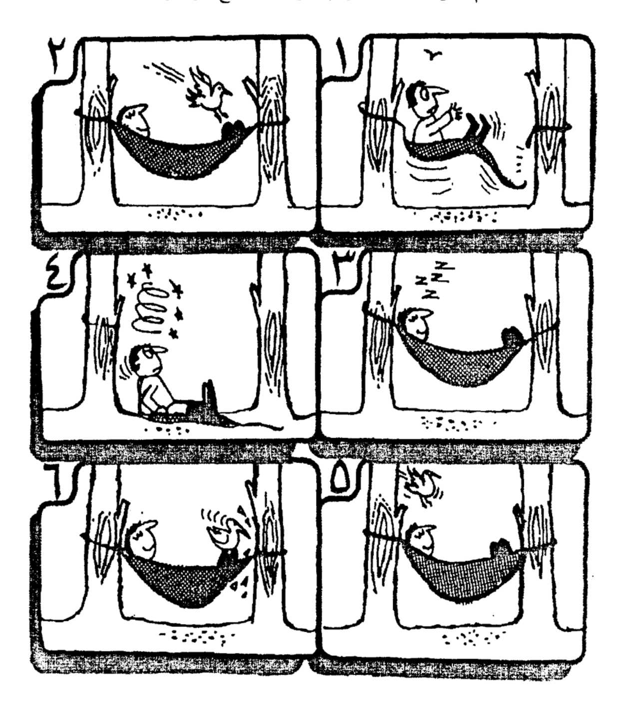


الترتيب : ويقصد به وضع المفاهيم أو الأشياء أو الأحداث التي ترتبط فيما بينها بصورة أو بأخرى في سياق متتابع وفقًا لمعيار معين.

١. **ترتيب اللقطات:** هذه اللقطات الست تمت على أوقات متفاوتة، لكنها اختلطت عند نشرها، فلم تتبع الترتيب السليم للأحداث. تأمل هذه اللقطات، ثم حاول أن تعيد ترتيبها وفقًا للتتابع الزمنى.

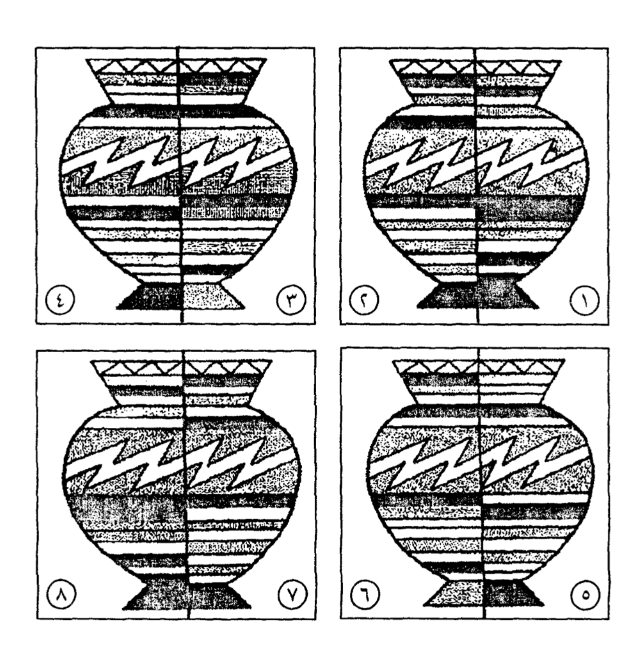


٢. **ترتيب اللقطات:** هذه اللقطات الست تمت على أوقات متفاوتة، لكنها اختلطت عند نشرها، فلم تتبع الترتيب السليم للأحداث. تأمل هذه اللقطات، ثم حاول أن تعيد ترتيبها وفقاً للتتابع الزمنى.

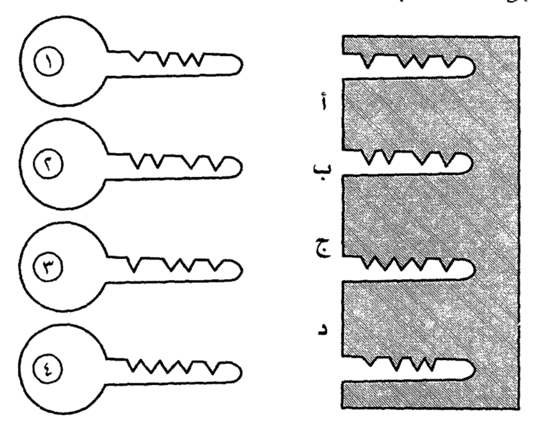


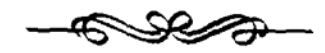
٣. فى متجر الأوانى الخزفية:

عامل النظافة فى أحد محلات الأوانى الخزفية والتحف صادفته مشكلة أثناء تنظيف المكان، لقد سقطت أربعة أوانى من فوق الرف، فانكسرت كل منها إلى نصفين، فأسرع العامل بوضعها على الرف، لكنه أخطأ فلم يضع كل نصف إلى جوار نصفه الآخر. هل تستطيع أن تعيد كل نصف إلى نصفه الآخر؟



٤. **كل مفتاح فى مكانه:** المطلوب منك أن تعرف المكان الصحيح لكلٍّ من هذه المفاتيح الأربعة ؟ وأن تحدد رقم المفتاح والحرف الأبجدى الذى يشير إلى الفتحة المناسبة.







ربط النقاط هو نوع من الألغاز التي يشترط المرور بمن عدد من النقاط برسم عدد من الخطوط المستقيمة. وقد اشتغل هواة الألغاز والرياضيون في هذا المجال، وأصبح بالإمكان وضع عدد غير منتهٍ من هذه الألغاز، إضافة إلى ألغاز الأقواس.

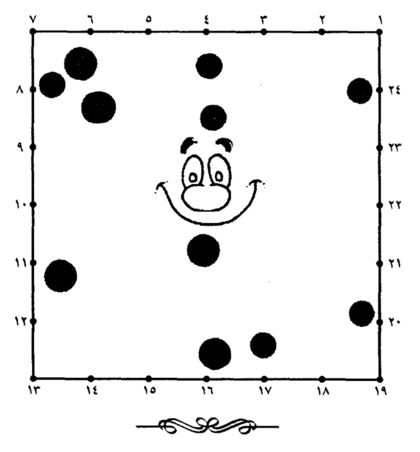
١. ارسم أربعة خطوط مستقيمة ماراً بجميع النقاط دون رفع القلم من الورقة.

٢. ارسم ثلاثة خطوط مستقيمة ليمرّ من جميع الدوائر التسعة دون رفع القلم من الورقة. هذا اللغز يختلف عن اللغز السابق بكونه دوائر وليس نقاط.

٣. ارسم خمسة خطوط مستقيمة لتمر من جميع النقاط دون رفع القلم من الورقة.

٤. ارسم ستة أقواس (المقصود بالقوس أي جزء من دائرة) ليمر من جميع النقاط دون رفع القلم من الورقة.

٥. **الخطوط الخمسة:** هل تستطيع أن تمد خمسة خطوط مستقيمة، من النقط التى عندها الأرقام، فتقسم المربع إلى خمسة أقسام، ويتضمن كلٌّ منهم دائرتين سوداوين .

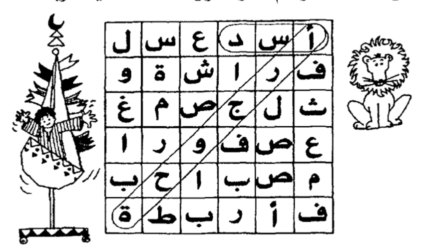




المهارات في اللغة: جمع مهارة، والمهارة هي إتقان الشيء والإحكام له والأداء المتقن له.

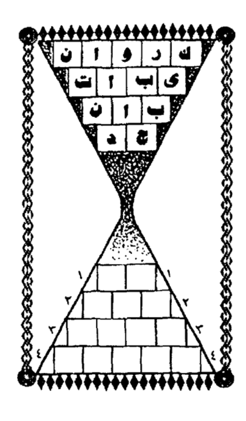
والمهارات اللغوية هي إحكام النطق والخط والفهم، والإتقان والتمرس والتداول للغة كتابة وقراءة واستماعًا،. وتحاورًا ونطقًا وصوتًا.

١. **البحث عن الكلمات:** ارسم دائرة حول ٩ كلمات في المربعات:



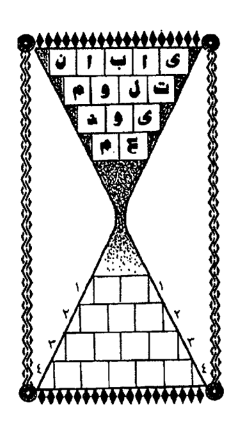
اكتب الكلمات التسع فى المربعات، مثلاً: (١) أسد، (٢) أرجوحة .. إلخ

١	٤	٧
٢	٥	٨
٣	٦	٩



٢. **ساعة الحروف:** في هذه الساعة القديمة نستبدل حبيبات الرمال بالحروف الأبجدية، وعندما تسقط الحروف إلى الأسفل لا تحتفظ بنفس ترتيبها. هل تستطيع أن تعرف الكلمات الجديدة التي تصنعها هذه الحروف إذا كانت معاني الكلمات هي: (١) أحد الوالدين (٢) من الفاكهة (٣) أفضل (٤) كارثة طبيعية عنيفة.

٣. هل تستطيع أن تعرف الكلمات الجديدة التي تصنعها هذه الحروف إذا كانت معاني الكلمات هي: (١) حيوان قطبي (٢) وحدة قياس زمن (٣) حين (٤) تلقين.



٤. **ما هو العنصر الغير منتمي للمجموعة التالية:**

عنب، تفاح، سيارة، برتقال.

٥. **ما هي البلد الغريبة هنا؟**

الإسماعيلية – الأسكندرية – بور سعيد – السويس – سوهاج.

٦. **ما هو الاسم الغريب هنا؟**

محمود – حسن – سعيد – حامد – رشاد – عماد.

٧. **ما هى الكلمة الشاذة ؟**

ثلج، جليد، صقيع، رطوبة، زيت.

٨. **ما هى الكلمة الزائدة ؟**

قطن - حرير - ليف - كتان - قش - قصب .

٩. **ما هى الكلمة الشاذة؟**

نحو، صرف، بلاغة، أدب، فيزياء.

١٠. **ما هى الكلمة الزائدة ؟**

قاني - قاتم - ساطع - فاتح - غامق - ناصع.

١١. **أي من هذه المترادفات ليس من الخضراوات**

فراولة - سبانخ - بطيخ - خيار - خس

١٢. **ما الكلمة الأقرب في المعنى مما بين القوسين للكلمة التى خارج القوسين**

أساس (اضطهاد ، أصل، تطور ، تقدم، أثاث).

١٣. **هذه الكلمات بينها علاقة واحدة تربطها جميعًا، وبينها كلمة دخيلة لا تنطبق عليها تلك العلاقة.**

قماش إبرة خيط أزرار دولاب.

١٤. **هذة الكلمات بينها علاقة واحدة تربطها جميعًا، وبينها كلمة دخيلة لا تنطبق عليها تلك العلاقة.**

أسعد أشرف حامد أمجد أحمد .

١٥. **هذة الحروف مرتبة حسب منطق معين، أكمل الحرف التالي:**

ى و ه ن - - - - - - ؟

١٦. **هذة الحروف مرتبة حسب منطق معين، أكمل الحرف التالي:**

أ ث خ ر - - - - - - - ؟

١٧. **ما هى الكلمة التى يمكن أن تعبر عن جزء من أجزاء العام، وفي نفس الوقت جزء من المدرسة ؟**

١٨. **ما هو الشبل ؟**

١٩. **ما هي الكلمة الزائدة ؟**

فل - أقحوان - ياسمين - قرنفل - ورد - بنفسج.

٢٠. **ما هو الهزيم؟**

٢١. **حدد الكلمة الدخيلة فى التعاقب الآتى :**

برج الأسد – برج بابل – برج الحوت – برج القوس - برج العذراء

٢٢. **ما هو مرادف (تقهقر) ؟**

٢٣. **ما هو مرادف (اليراع) ؟**

٢٤. **من هو البيطار؟**

٢٥. **ما هو مرادف كلمة (متجانس) ؟**

٢٦. **ما هو نقيض كلمة (فطري) ؟**

٢٧. **ما هو نقيض (الفصاحة) ؟**

٢٨. **تكوين الكلمات:** أعد ترتيب حروف كل صندوق لتكون الكلمة المناسبة.
اكتب الكلمة على السطر بعد وصل الحروف.

١

ع	ب	ث	ل
ث	ع	ل	ب

ثعلب ______

٢

ك	ش	ا	ب

______

٣

ف	ر	د	ت

______

٤

ل	م	ق	غ

______

٥

ة	خ	ص	ر

______

٦

س	ن	م	د	ه

______

٧

ة	ر	ف	ز	ا

______

٨

ت	ح	م	و	ف

______

٩

ر	و	ف	ص	ع

______

١٠

ى	س	أ	ا	ك

______

٢٩. اذكر أكبر قدر من الكلمات التي يمكن قراءتها من اليمين أو اليسار دون تغير في الكلمة .

٣٠. اذكر أكبر قدر من الكلمات التي حينما تقلب؛ تعطى معنًى مختلفاً .

٣١. اذكر جملاً تقرأ كما هى من اليمين وإذا قرأتها من اليسار حرفا حرفا تصبح هى نفس الجملة .

٣٢. كلمة تتكون من ٣ أحرف، وهي عبارة عن حالة نفسية تعطي نفس الكلمة، سواء قرأتها من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين، فما هي؟

٣٣. كلمة تقرأ من الناحيتين، تتكون من ٣ أحرف، وهي من أنواع الفواكه.

٣٤. كلمة تعطي نفس المعنى، سواء قرأتها من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين، فما هي؟

٣٥. كلمة تتكون من ٣ أحرف تعني صغائر الذنوب، فما هي؟

٣٦. أوجد كلمة من حرفين تؤلف كلمتين أخريين مع الأحرف الموجودة خارج القوسين:

(أ) أحـ (- - - -) وس

(ب) سا (- - - - -) يق

(ج) مط (- - - - - -) يع

٣٧. هات كلمة تعطى نفس معنى الكلمتين:

(أ) أحدّ (- - - -) شرّع

(ب) سجّل (- - - -) وثق أو دوّن

(ج) ظهر (- - - -) فارق

(د) صك (- - - -) دعم





التناظر: عبارة عن علاقة تشابه جزئي بين زوجين من المفاهيم أو الأشياء، والتوصل إلى نوع العلاقة أو وجه الشبه بين مكونات، سؤال التناظر يتطلب نوعاً من الاستدلال العقلي، وذلك بالرجوع إلى المخزون المعرفي للطالب.

١. الميكروسكوب (المجهر) بالنسبة للأشياء الصغيرة جداً كالـ .... بالنسبة للأشياء البعيدة جداً.

٢. البقرة بالنسبة للعجل كالدجاجة بالنسبة لـ ....

٣. العرين بالنسبة للأسد كالوجار بالنسبة لـ ....

٤. المكتبة بالنسبة للقراءة مثل النادي بالنسبة لـ ....
(الكلام، المذاكرة، الرياضة، الفهم)

٥. الشبل بالنسبة للأسد مثل الجرو بالنسبة لـ ....
(للخروف، للفأر، الكلب، للحمار، للنمر).

٦. الحرف بالنسبة للكلمة مثل الكلمة بالنسبة لـ ....
(الكتاب، المقال، الجملة، التحقيق، الفقرة)

٧. الهديل بالنسبة للحمام كالنعيق بالنسبة لـ ....

٨. الكتاب بالنسبة للورق كالقميص بالنسبة لـ ....

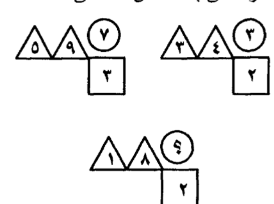
٩. الصمغ بالنسبة للورق كالغراء بالنسبة لـ ....

١٠. الحجم بالنسبة للمكعب كالمساحة بالنسبة لـ ....

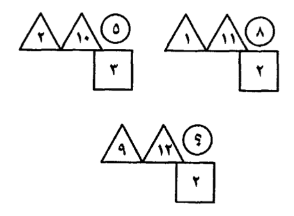
١١. الأسبوع بالنسبة للشهر كالساعة بالنسبة لـ ....


المهارات
الرياضية

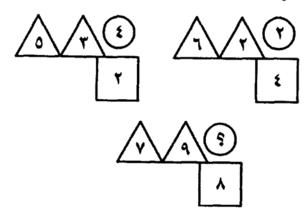
١. **رقم الدائرة:** تأمل العلاقة بين الرقمين فى المثلثين، والرقم الذى فى المربع ورقم الدائرة، ثم حاول أن تعرف الرقم الذى يجب أن يحل محل علامة الاستفهام فى الدائرة التى بالشكل السفلى.



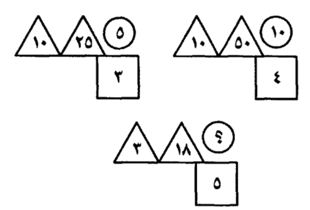
٢. أكمل رقم الدائرة.



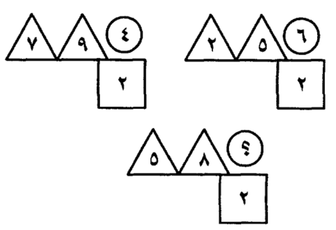
٣. أكمل رقم الدائرة.



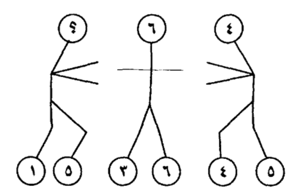
٤. أكمل رقم الدائرة.



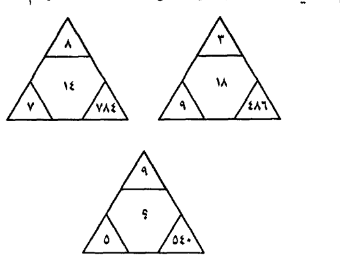
٥. أكمل رقم الدائرة.



٦. **الرقم فى الرأس:** تأمل العلاقة بين الرقم الذى فى الرأس، والرقمين اللذين فى القدمين، بالنسبة للرجل الأول والثانى. حاول أن تعرف الرقم الذى يجب أن يكون فى رأس الرجل الثالث بدلا من علامة الاستفهام ؟



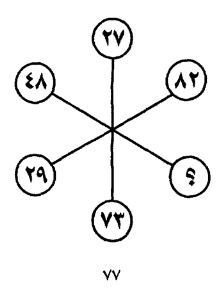
٧. ما الرقم الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام؟



٨. أوجد العدد المفقود :

١				
١	٢			
١	١	٢		
١	١	٣	٥	
١	٢	٢	٣	؟

٩. أوجد العدد الناقص :



١٠. اوجد العدد الناقص :

+٣
٤
١٣ ١٦ ٧
١٠

+٢
٣
٩ ١١ ٥
٧

+٥
٦
٢١ ؟ ١١
١٦

+٤
٥
١٧ ٢١ ٩
١٣





هو عبارة عن مربع له خاصية عجيبة؛ وهو أن مجموع الأعداد التي على الخط الأفقي أو الرأسي أو حتى القطر يكون المجموع متساويا في كل الحالات. أى أن عدد صفوفها يساوي عدد أعمدتها، وفيها نجد أن مجموع أرقام أي صف يساوي مجموع أرقام أي عمود يساوي مجموع أرقام أي قطر.

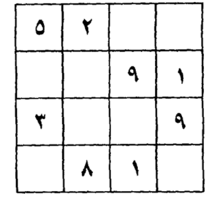
١. حاول أن تعيد ترتيب الأرقام الموجودة فى المربع اليمين، داخل المربعات الصغيرة الموجودة في المربع اليسار، بحيث يكون المجموع فى جميع الصفوف الأفقية والأعمدة الرأسية، والاتجاهات المائلة دائمًا يساوى ٢٠.

٢	٢	٢	٢
٤	٤	٤	٤
٦	٦	٦	٦
٨	٨	٨	٨

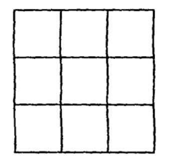
٢. املأ المربعات الآتية بالأعداد ١ - ١٧ بحيث يكون الناتج أفقيًا وعموديًا وقطريًا يساوي٢٧، وللمساعدة وضعنا لك ثلاثة أعداد فى أماكنها.

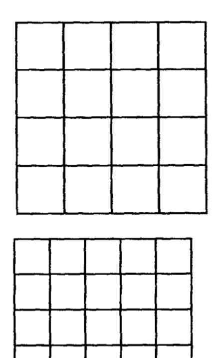
	٥	٧
١		

٣. المطلوب نثر الأرقام ٣، ٥، ٥، ٦، ٦، ٦، ٧، ٨ في الجدول، بحيث يصبح مجموع كل صف = مجموع كل عمود =٢١.



٤. املأ المربعات الآتية بالأرقام ١ - ٩ ؛ بحيث يكون الناتج أفقيا وعموديا وقطريا يساوي ١٥.

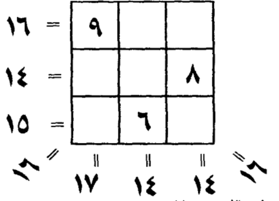




٥. املأ المربعات الآتية بالأعداد ١ ـ ١٦ بحيث يكون الناتج أفقيًّا وعموديًّا وقطريًّا يساوي ٣٤.

٦. املأ المربعات الآتية بالأعداد ١ ـ ٢٥ بحيث يكون الناتج أفقيًّا وعموديًّا وقطريًّا يساوي ٦٥.

٧. هل يمكنك أن تضع الأرقام من (١ إلى ٩) فى المربعات الصغيرة، بحيث يصل المجموع إلى الرقم المطلوب فى نهاية كل صف أو عمود أو قطر؟ وللمساعدة وضعنا لك ثلاثة أرقام فى أماكنها.



٨. ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: ١، ٣، ٥، ٧، ...

٩. ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: ١، ٢، ٤، ٨، ...

١٠. ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: ٢، ٥، ٨، ١١، ...

١١ ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: ٨، ١٢، ١٠، ١٦، ١٢، ...

١٢. مجموع كل الأرقام بين ١ و١٠٠ هو:

١٣. في هذا التسلسل ما هو الحرف التالي: أ، ٩، ذ، ١٧،

١٤. في هذا التسلسل، ما هو الحرف التالي: أ، ت، ج، خ

١٥. ما هو حاصل ضرب متتالية الحروف الهجائية التالية :
(م – أ) × (م – ب) × (م – ت)..................... (م – ي)

١٦. ما أكبر عدد يمكن الحصول عليه باستخدام الرقم ١ أربع مرات ؟

١٧. إذا علمت أن ٢٠ رجلا بإمكانهم حفر ٤٠ بئرا في ٦٠ يومًا.. فكم يومًا يلزم لأن يحفر ١٠ رجال ٢٠ بئرا ؟

١٨. إذا علمت أن : ٧+٢=٥٩ وأن ٥+٣=٢٨ وأن ٩+١=٨١٠ فأكمل ٥ + ٤ =؟؟

١٩. باستخدام العدد ٦ ست مرات، كيف يمكنك الحصول على العدد ١٤٤؟

٢٠. كيف تستطيع أن تصل إلى العدد (١٠٠) مستخدمًا الرقم (٩) ست مرات فقط دون أي رقم آخر؟

٢١. كيف نحصل على عدد معين باستخدام أربع أرقام.. والعمليات المسموح بها هي: الجمع والطرح والضرب والقسمة، ويمكن استخدام الأقواس، واستخدام كل رقم مرة واحدة فقط..

٢٢. كيف يمكن الحصول على ٤٢ باستخدام الأرقام ٢. ٣. ٤. ٩ ؟

٢٣. كيف يمكن الحصول على ٤ باستخدام الأرقام ٢ . ٥ . ٦ . ٨ ؟

٢٤. كيف يمكن الحصول على ٤٠ باستخدام الأرقام ٤ ، ٦ . ٨ . ٨ ؟

٢٥. كيف يمكنك الحصول على ٣٢ من الأرقام ١ . ٢ . ٦ . ٧ ؟

٢٦. كيف يمكن الحصول على ٣٣ باستخدام الأرقام ١ . ٢ . ٦ . ٧ ؟

٢٧. كيف يمكن الحصول على ٣٤ باستخدام الأرقام ١ . ٢ . ٦ . ٧ ؟

٢٨. كيف يمكن الحصول على ٤٣ باستخدام الأرقام ٢ ، ٥، ٦، ٧ ؟

٢٩. كيف يمكنك الحصول على ٨٠ باستخدام الأرقام ١ ، ٣، ٦، ٩ ؟

٣٠. كيف يمكنك الحصول على ١١٠ باستخدام الأرقام ١ ، ٢ ، ٧ ، ٨ ؟

٣١. كيف يمكنك الحصول على ٢٩ باستخدام الأرقام ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٨ ؟

٣٢. كيف يمكنك الحصول على ٦٩ باستخدام الأرقام ١ ، ٣ ، ٩ ، ٩ ؟

٣٣. كيف يمكنك الحصول على ٣٥ باستخدام الأرقام ١ ،٢ ، ٤ ، ٦ ؟

٣٤. كيف يمكنك الحصول على ٤ باستخدام الأرقام ١، ١ ، ٦ ، ٧ ؟

٣٥. كيف يمكنك الحصول على ١ باستخدام الأرقام ٣ ، ٣ ، ٥ ، ٨ ؟

٣٦. كيف يمكنك الحصول على ٢٧ باستخدام الأرقام ١ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ؟

٣٧. باستعمال العدد ٢ ثلاث مرات كيف تستطيع أن تحصل على الرقم ٢٤ ؟

٣٨. باستعمال أربع سبعات.. كيف تحصل على الناتج ١٣؟

٣٩. أوجد ستة أعداد صحيحة (لا تحتوي على فاصلة عشرية أو كسور) مجموعها ٢٠.

٤٠. خمسة أرقام متتالية حاصل جمعهم يساوى ٢٠، فما هى ؟

٤١. أوجد ناتج

١ ١ ١ ١ ١ = ١٠٠

٤ ٤ ٤ ٤ = ٦٤

٥ ٥ ٥ ٥ = ١٠٠

٣ ٣ ٣ ٣ = ٨١

٤ ٤ ٤ ٤ = ٥٥

٤ ٤ ٤ ٤ = ٦٠

٤ ٤ ٤ ٤ = ٩٦

٤ ٤ ٤ ٤ = ٣٢٠

٤ ٤ ٤ ٤ = ٩٢

٤٢. قطار به ٣١٠ شخص، منهم ٢٢٠ بالدرجة الأولى والثانية، وبالدرجة الثانية والثالثة ٢٦٥ شخصًا، فما عدد ركاب كل درجة ؟

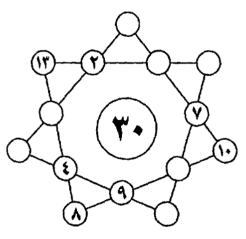
٤٣. جيش عدده ٤٦٨٠٠ جندي، قسموا إلى أربع فرق، تحتوي كل فرقة على خمسة طوابير، وكل طابور يحتوى ثلاث آليات، فكم جندي في كل آلية؟

٤٤. توفى شخص وترك ثلاثة أولاد وأربع بنات وترك لهم ١٨٠٠٠ جم، فما نصيب الولد وما نصيب البنت (علما بأن البنت تأخذ نصف نصيب الولد شرعا)؟

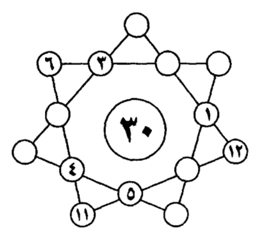
٤٥. عددان أحدهما ٣٨٠ وإذا طرح من الأول ١٨٠، ومن الثانى ١٦٠، كان مجموع الباقيين ٢٤٠، فما هو العدد الثانى ؟

٤٦. لديك ساعتان رمليتان إحداهما تقيس (٥ دقائق) والأخرى تقيس (٧ دقائق). كيف تستطيع أن تحسب (١٦ دقيقة) ؟ تستطيع قلب الساعة الرملية بعد نفاد الرمل فيه.

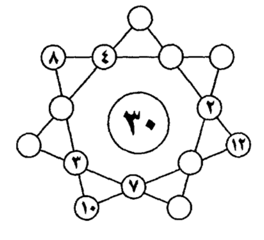
٤٧. نجمة الأرقام: حاول أن تضع الأرقام من (١) إلى (١٤) فى الدوائر التى تراها فارغة عند تقاطع خطوط نجمة الأرقام، بحيث يكون مجموع الأرقام على امتداد كل خط دائما هو الرقم الذى فى قلب النجمة، الرقم (٣٠).



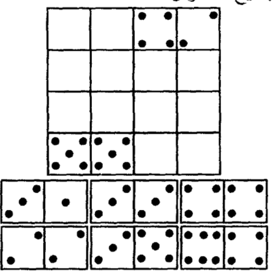
٤٨. نجمة الأرقام.



٤٩. نجمة الأرقام.



٥٠. **قطع الدومينو:** ضع قطع الدومينو التي في أسفل الشكل داخل الأماكن الفارغة في المربع العلوي، بحيث يكون مجموع النقط أفقيا ورأسيا يساوي ١٤ في جميع الأحوال.



٥١. سودوكو (شكل رقم ١).

	١	٢				٨	٦	
٤	٩		٢	٥				
		٨		١	٤			٦
٣				٦				١
١			٥	٨		٢		
				٧	٩		٣	٨
	٣	٧				٩	٢	

٥٢. سودوكو (شكل رقم ٢).

	٧	٨						٣
٤	٣			٨				
	٩			٣	٤	٢		
	٤			٥	١		٧	
٦		٣		٤		٥		٩
	٥		٩	٢				
		٤	٨	٩			٥	
								٦
٣						١	٩	

٥٣. سودوكو (شكل رقم ٣).

٦	٤	٧	٩	٥				
		٨					٢	
				٣			٦	
	٢				٧			
٣		٩				٧		١
			٦				٩	
	٥			٤				
	١					٦		
				٨	٦	٤	٥	٢

٥٣. سودوكو (شكل رقم ٤).

			١	٣				٩
	٦				٧			
٧						٢		
	٥		٣				٧	
٦		١	٩		٢	٨		٣
	٨				٥		٩	
		٣						٤
			٥				٨	
٨				١	٣			

٥٤. سودوكو (شكل رقم ٥).

	٢		٥			٦	٨	
		٨		٦			٥	١
					٨			٢
			٨				٤	
١								٥
	٨				٦			
٩			٤					
٨	٣			٥		٧		
	٦	٢			١		٩	

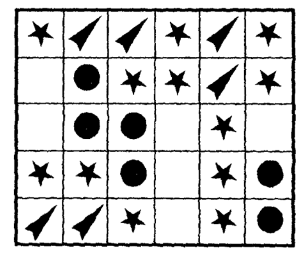
٥٥. سودوكو (شكل رقم ٦).

	٢			٨		٤		
				٦	٩			٧
٣			٧					٨
٢						٧		
	٦	٤				٥	٢	
		٨						٦
٨					٦			٩
٦			٩	٤				
		١		٢			٤	

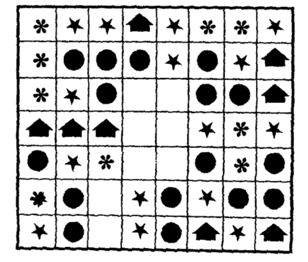
٥٦. سودوكو (شكل رقم ٧).

					٨	٢		
			١	٦	٧			
٦							٩	٤
٧		٥	٨	٣				١
		٨				٣		
١				٧	٢	٩		٨
٥	٧							٩
			٤	١	٣			
		٢	٧					

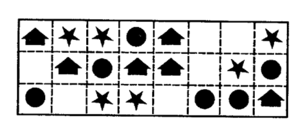
٥٧. **القسمة العادلة:** مطلوب تقسم المستطيل الكبير إلى ست قطع متساوية المساحة، أى بها نفس العدد من المربعات الصغيرة وإن اختلف التكوين، وذلك بشرط أن تتضمن كل قطعة من القطع الست: نجمتان - سهم واحد - دائرة سوداء واحدة.



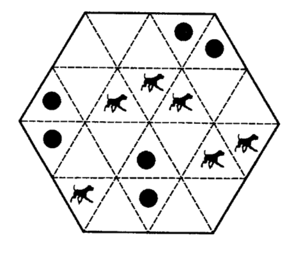
٥٨. مطلوب منك أن تقسم المستطيل الكبير إلى ثماني قطع متساوية المساحة، أي بها نفس العدد من المربعات الصغيرة وإن اختلف التكوين، بشرط أن تتضمن كل قطعة من القطع الثمانى: (زهرة واحدة، ونجمتين، وسهما، ودائرتين سوداوين).



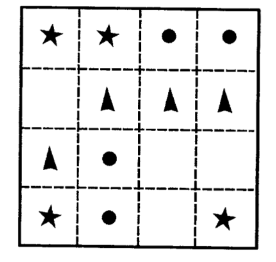
٥٩. مطلوب منك أن تقسم المستطيل الكبير إلى ست قطع متساوية المساحة، أى بها نفس العدد من المربعات الصغيرة وإن اختلف التكوين، بشرط أن تتضمن كل قطعة من القطع الست: (نجمة، سهما، دائرة سوداء).



٦٠. مطلوب منك أن تقسم الشكل الكبير إلى ست قطع متساوية المساحة، أى بها نفس العدد من المثلثات الصغيرة وإن اختلف التكوين، بشرط أن تتضمن كل قطعة من القطع الست: (كلب، دائرة سوداء).

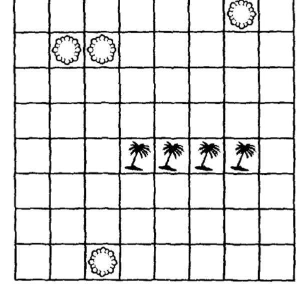


٦١. مطلوب منك أن تقسم الشكل الكبير إلى أربع قطع متساوية المساحة، أى بها نفس العدد من المربعات الصغيرة وإن اختلف التكوين، بشرط أن تتضمن كل قطعة من القطع الأربعة: (نجمة، سهمًا، دائرة سوداء).



٦٢. **شجرة لكل شريك:** اشترك أربعة رجال فى قطعة أرض، وعندما فكروا فى فض الشركة واجهتهم مشكلة صعبة، ففى هذه الأرض أربع شجرات عتيقة، وقد أصر كل واحد منهم أن يأخذ قطعة أرض بها إحدى الشجرات. وبقيت المشكلة، كيف يمكنهم تقسيم الأرض إلى أربع قطع متطابقة متشابهة فى الشكل، متساوية فى المساحة، بحيث يكون فى كل منها إحدى الشجرات الأربعة ؟ هل تستطيع أن تقوم بهذه القسمة العادلة ؟

٦٣. **التركة الصعبة:** عندما توفى الأب ترك لأبنائه الأربعة قطعة مربعة من الأرض عليها أربع نخلات وأربعة آبار. وقال فى وصيته: إنه يصر على أن يأخذ كل ابن من أبنائه الأربعة قطعة لها نفس المساحة والشكل. واشترط أيضًا أن يكون في نصيب كل ابن (نخلة وبئر). هل تستطيع أن تنفذ شروط هذه الوصية الصعبة؟



٦٤. أعواد الثقاب

(معادلة ١): اللعبة عبارة عن معادلة رياضية باستخدام أعواد الثقاب وطبعا المعادلة خاطئة، عليك أن تحرك عود ثقاب واحد من أحد الأرقام وتضيفه للعلامة، أو تضيفه لأحد الأرقام لتصبح المعادلة صحيحة.

$9-5=8$

٦٥. أعواد الثقاب (معادلة ٢).

$8-7=9$

٦٦. أعواد الثقاب (معادلة ٣).

$3+1=8$

٦٧. أعواد الثقاب (معادلة ٤).

$3+9=9$

٦٨. أعواد الثقاب (معادلة ٥).

$2+1=4$





بعض الألغاز تحل بطريقة غير اعتيادية كما في الألغاز التالية.

١. لديك عشرون برتقالة وكيسان، كيف تجعل في كل كيس عشرين برتقالة؟

٢. لديك تسعة خراف وأربع حظائر، كيف تجعل في كل حظيرة عددًا فرديًا من الخراف ؟

٣. كيف تذبح مائة خروف في خمسة أيام، على أن تذبح في كل يوم عددا فرديًّا من الخراف؟

٤. ماذا يحدث لو انعدمت الجاذبية الأرضية؟

٥. ماذا يحدث لو عاش الناس جميعا فى بيت واحد؟

٦. ماذا يحدث لو كانت الكتب مستديرة الشكل بدلا من الشكل الحالى؟

٧. ماذا يحدث لو عاشت الحيوانات المفترسة معنا فى المدينة بدلا من الغابات وحديقة الحيوانات؟

٨. ماذا يحدث لو أصبح العالم بدون إنترنت؟

٩. ماذا يحدث لو لم تشرق الشمس؟

١٠. ماذا يحدث لو أصبحت مديرا مسئولا أو وزيرًا ؟

١١. ماذا يحدث لو سارت السيارات بالماء بدلا من البنزين؟

١٢. ماذا يحدث لو عاد الإنسان للحياة البدائية ما قبل التاريخ؟

١٣. ماذا يحدث لو عاش العالم فى سلام بدلا من الحروب؟





مهارة التصنيف : ويقصد بها تصنيف المعلومات وتنظيمها وتقويمها ، وهي مهارة أساسية لبناء الإطار المعرفي للفرد ، وعندما نصنف الأشياء فإننا نضعها في مجموعات وفق نظام معين في أذهاننا ، كالتصنيف حسب اللون، أو الحجم، أو الشكل، أو الترتيب التصاعدي، أو التنازلي، وغيرها.

١. **البحث عن الأشكال:** انظر إلى الصورة جيدا، ثم اكتب أعداد كل صنف فى المربعات أسفل الصورة.

أكواب	
سكاكين	

ملاعق	
أشواك	






الإجابات

مهارة المقارنة:

١. **الاختلافات الخمسة:**

١) يد الطفلة قريبة من الفراشة فى الشكل ب.
٢) فرع الشجرة لأعلى فى الشكل أ.
٣) جناح الكتكوت مرتفع فى الشكل ب.
٤) جناح ناقص من النحلة السفلى فى الشكل ب.
٥) الوردة أسفل الرسم فى الشكل أ عند قدم البطة غير منقطة.

٢. **الاختلافات العشرة:**

١) شكل الرقعة فى الفخذ الأيمن.
٢) الدوائر الرصاصية في الرقعة الموجودة على الصدر.
٣) لون الحزام.
٤) القبعة في الأعلى.
٥) الشريطة في الرقبة.
٦) الرقعة في اليد اليسرى.
٧) العشب بين الساقين.
٨) العشب في الكتف الأيمن.
٩) لون القبعة من الداخل.
١٠) الشق في البنطال الأيمن.

٣. **الاختلافات السبعة.**

١) مرآة الطبيب.
٢) زرار القميص.
٣) المفك فى الجيب الخلفى.
٤) مخلب ناقص فى قدم الأسد.
٥) النقطة السوداء فى خف الأسد.
٦) بقعة فى خد الأسد.
٧) شريط أسود فى رأس الأسد.

٤. الاختلافات الثمانية.

١) خط منقار النسر.

٢) أعلى صدر العصفور الأيمن.

٣) اختلاف نقش معرفة النسر.

٤) اختفاء جزء من سحابة يسار العصفور الأوسط.

٥) اختفاء سحابة يمين العصفور الأيمن.

٦) اختفاء نهاية مدخنة فى أقصى اليمين.

٧) اختفاء حدود نافذة أسفل اليمين.

٨) اختلاف لون منقار الصقر.

٥. الاختلافات التسعة:

١) المستطيل الأسود تحت أذن الحصان.

٢) وردة فى فم الحصان.

٣) معين على ذراع الجوكى.

٤) نقطة صدر الحصان.

٥) يد الجوكى العلوى.

٦) زر قبعة الجوكى السفلى.

٧) زر سروال الجوكى السفلى.

٨) سحابة الغبار أمام الحصان السفلى.

٩) الحافر السفلى للحصان السفلى.

الأشكال المتشابهة والأشكال المختلفة:

١. الضفدعتان المتشابهتان هما (٣ و ٥).

٢. الفراشتان المتشابهتان هما (٣ و ٤).

٣. المفتاحان المتشابهان هما: شكل ١ (٤ و ٧). شكل ٢ (٣ و ٦).

٤. الأسد الغريب هو رقم (٦) لعدم وجود دائرتين على الوجه.

المهارات البصرية:

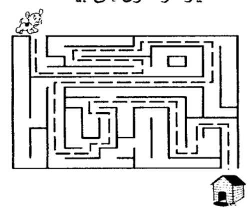
١. الدائرتان متساويتان فى المساحة، ولكن خداع النظر هو الذى يوحي بأن الخارج منها الأسهم هى الأكبر.
٢. الدائرتان متساويتان، وما غير ذلك خداع بصرى.
٣. المربعان متطابقان تماما، أما التحدب أو التقعر نتيجة خداع البصر.
٤. الخطوط متوازية، ولكن هناك خداع بصرى فقط.
٥. الطول والعرض متساويان، ولكن هناك خداع بصرى.
٦. الخطان متوازيان.
٧. الخطان متوازيان.
٨. الشكل بالداخل دائرة.
٩. الخطان متساويان.
١٠. المسافة بين (أ ب) = (ج د).
١١. الخط (AB) = (BC) الخطان متساويان.
١٢. الشكل (١) يضم ٢٦ مكعبا ، والشكل (٢) يضم ٢٧ مكعبا.

لزيادة قدرتك على التخيل الصحيح

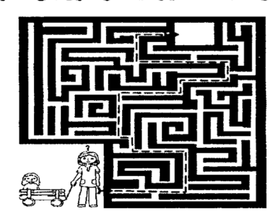
١. عدد المثلثات هو ١٤ مثلثًا.
٢. عدد المستطيلات هو ٢٥ مستطيلاً.
٣. ١٨ مربعًا.
٤. ٣٠ مستطيلاً.
٥. ٢٣ مثلثًا.
٦. ١٢ خطًا.
٧. الخط الأيسر يبدو أكبر من الخط الأيمن، بينما هما متساويان.
٨. الخط العمودي يبدو أكبر من الخط الأفقي، بينما هما متساويتان.
٩. الخطان متساويان.

المتاهـــات:

١. ساعد هذا الكلب الصغير للوصول إلى بيته.



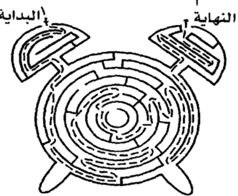
٢. ساعد هذه البنت وأختها الصغيرة في الوصول إلى المنزل.



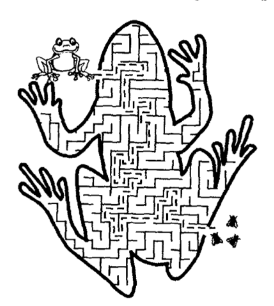
٣. كيف يمكنك الوصول من فتحة أول الخيط إلى فتحة آخر الخيط؟



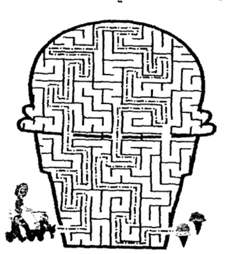
٤. المساعدة في إيقاظ النائم.



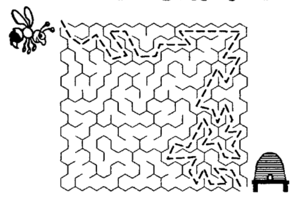
٥. ساعد الضفدعة في الحصول على طعامها.



٦. أرشد الأم في الحصول على قطعتي الأيس كريم لأبنائها الصغار.

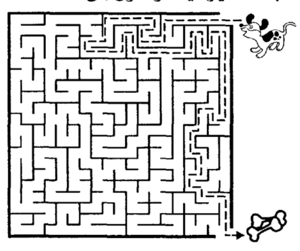


٧. ساعد هذه النحلة في الوصول إلى الخلية.



٨. الخيط رقم ٢ هو الذي يوصل القطة إلى صغيرتها.

٩. ساعد هذا الكلب الصغير في الوصول إلى العظمة..



مهارات التخيل:

١. **ابحث عن هذه القطعة:** القطعة رقم (٨).

٢. **خمسة من هذه الأشكال:** إذا قلبت الشكل رقم (١) وأخذت خطًا واحدًا تحصل على الشكل رقم (٢)، ثم إذا قلبت الشكل رقم (٢) وأخذت خطا واحدًا تحصل على الشكل رقم (٣) وهكذا. هذا التتابع يكسره شكل (٦) لأنه يتضمن إضافة خطين إلى الشكل (٥) بعد أن نقلبه.

٣. **تقسيمات الهرم:** الشكلين المتطابقين هما (٨) و (٢٠).

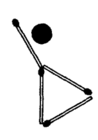
٤. **ما هو الشكل الصحيح:** المكعب (A).

٥. **ما هو الشكل الصحيح:** المكعب (A).

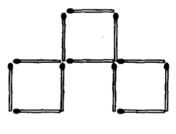
٦. **الجزء الحقيقي من السيارة:** المربع رقم (٤).

٧. الأزواج الخمسة المتطابقة: (د٢ = ب٧) و (ج٣ = د٨) و (أ٢ = هـ ٥) و (أ١ = أ٥) و (هـ ٢ = أ٦)

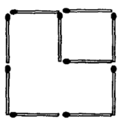
٨. غيِّر مكان عودين فقط.



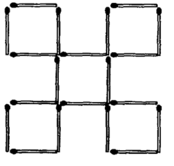
٩. ارفع ٥ أعواد.



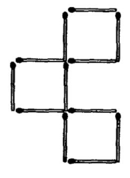
١٠. احذف عودين.



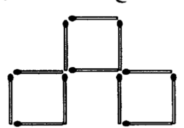
١١. غيِّر أماكن ثلاثة أعواد.



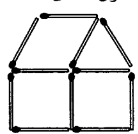
١٢. غيِّر أماكن ثلاثة أعواد.



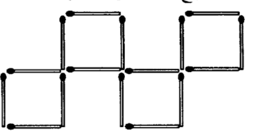
١٣. غيِّر أماكن ثلاثة أعواد ليصبح لديك ثلاثة مربعات.



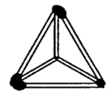
١٤. غيِّر أماكن ستة أعواد ليتحول هذان الكأسان إلى بيت.



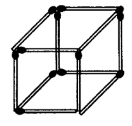
١٥. غيِّر أماكن عودين ليصبح لديك أربعة مربعات.



١٦. رتب ٦ أعواد لتحصل على ٤ مثلثات متطابقة متساوية الأضلاع. طول ضلع المثلث الواحد بقدر طول العود الواحد. (على شكل هرم)



١٧. رتب ١٢ عودًا لتحصل على ٦ مربعات متطابقة متساوية الأضلاع. طول ضلع المربع الواحد بقدر طول العود الواحد. (على شكل مكعب).



مهارة الترتيب :

١. ترتيب اللقطات هو: ٣ ـ ٢ ـ ٥ ـ ١ ـ ٦ ـ ٤

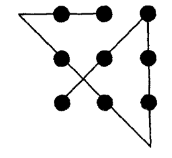
٢. ترتيب اللقطات هو: ٣ ـ ٥ ـ ٢ ـ ٦ ـ ١ ـ ٤

٣. في متجر الأواني الخزفية: (١ مع ٨) و (٢ مع ٧) و (٣ مع ٦) و (٤ مع ٥).

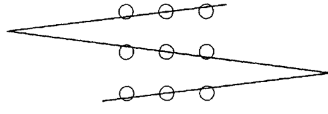
٤. كل مفتاح في مكانه: (أ ـ ٣) و (ب ـ ٢) و (ج ـ ٤) و (د ـ ١).

ربط النقاط

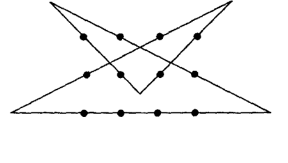
١. ارسم أربعة خطوط مستقيمة ماراً بجميع النقاط دون رفع القلم من الورقة.



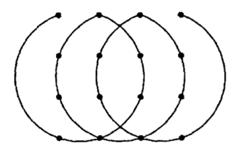
٢. ارسم ثلاثة خطوط مستقيمة ليمر من جميع الدوائر التسعة.



٣. ارسم خمسة خطوط مستقيمة لتمر من جميع النقاط.



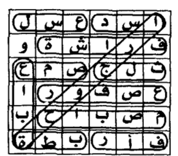
٤. ارسم ستة أقواس.



٥. **الخطوط الخمسة:** توصل كالتالي: (١ ـ ١٣) و(٣ ـ ١١) و(٥ ـ ٩) و(١٥ ـ ٢٣) و (١٧ ـ ٢١).

المهارات اللغوية:

١- البحث عن الكلمات.



(١) عسل (٢) ثلج (٣) صمغ

(٤) غابة (٥) بطة (٦) فأر

(٧) فراشة (٨) مصباح (٩) عصفور

٢. ساعة الحروف: (١) أب (٢) تين (٣) أجود (٤) بركان.

٣. ساعة الحروف: (١) دب (٢) يوم (٣) أوان (٤) تعليم.

٤. ما هو العنصر الغير منتمي؟ (سيارة).

٥. ما هي البلد الغريبة هنا؟ (سوهاج).

٦. ما هو الاسم الغريب؟ (حسن).

٧. ما هي الكلمة الشاذة؟ (زيت).

٨. ما هي الكلمة الزائدة؟ (حرير).

٩. ما هي الكلمة الشاذة؟ (فيزياء).

١٠. ما هي الكلمة الزائدة؟ (ساطع).

١١. أي من هذه المترادفات ليس من الخضراوات؟ (فراولة).

١٢. ما الكلمة الأقرب في المعنى؟ (أصل).

١٣. ما هي الكلمة الدخيلة؟ (دولاب).

١٤. ما هي الكلمة الدخيلة؟ (حامد).

١٥. الحرف التالي هو حرف (الميم).

١٦. الحرف التالي هو حرف (الشين).

١٧. الكلمة هي (فصل).

١٨. الشبل هو (صغير الأسد).

١٩. الكلمة الزائدة هي: (أقحوان).

٢٠. الهزيم هو (صوت الرعد).

٢١. الكلمة الدخيلة هي (برج بابل).

٢٢. مرادف (تقهقر) هو (تراجع).

٢٣. مرادف (اليراع) هو (القلم)؛ لأن اليراع معناه القصب، والقلم يؤخذ من القصب.

٢٤. البيطار هو (الطبيب البيطري).

٢٥. مرادف كلمة (متجانس) هو (متناسق).

٢٦. نقيض كلمة (فطري) هو (مكتسب).

٢٧. نقيض (الفصاحة) هو (ركاكة ، العي).

٢٨. تكوين الكلمات:

(١) ثعلب	(٢) شباك
(٣) دفتر	(٤) مغلق
(٥) صخرة	(٦) مهندس
(٧) زرافة	(٨) مفتوح
(٩) عصفور	(١٠) أكياس

٢٩. أكبر قدر من الكلمات التي تقرأ من الجهتين: شيش - شاش – سوس – توت – دود - باب – هبة – صوص – نون – ميم – خوخ - واو – كيك - كعك - ليل - بوب- قلق – كشك - ثلث.

٣٠. أكبر قدر من الكلمات التي تعطي معنى مختلفاً عندما تقلب: شرف- فرح- جوز- صقر- برق- برع- أمام- فول- حلم- حمل- بلاط- عمل- حبر- مرح- حار- بلح.

٣١. جمل تقرأ كما هي من الناحيتين:

حصان ناصح .

حوت فمه مفتوح.

مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم

٣٢. ما هى الكلمة؟ (قلق).

٣٣. ما هي الكلمة؟ (خوخ).

٣٤. ما هي الكلمة؟ (توت).

٣٥. كلمة تعني صغائر الذنوب (لمم).

٣٦. أحدب (دب) دبوس.

سارق (رق) رقيق.

مطرب (رب) ربيع.

٣٧. أ- سنّ ـ قيّد ـ باند ـ سند

مهارة التناظر:

١. كالتلسكوب
٢. الكتكوت
٣. الذئب
٤. الرياضة
٥. الكلب
٦. الجملة
٧. البوم أو الغراب
٨. القماش
٩. الخشب
١٠. المربع
١١. اليوم

المهارات الرياضية:

رقم الدائرة:

١. رقم الدائرة: (٩) وهو الفرق بين المثلثين مجموع عليه المربع.

٢. رقم الدائرة: (١) وهو الفرق بين المثلثين مطروح منه المربع.

٣. رقم الدائرة: (٢) وهو مجموع المثلثين مقسوم على المربع.

٤. رقم الدائرة: (٣) وهو الفرق بين المثلثين مقسوم على المربع.

٥. رقم الدائرة: (٦) وهو الفرق بين المثلثين مضروب فى المربع.

٦. الرقم في الرأس: (٧) وهو عبارة عن (الفرق بين القدمين + ٣).

٧. الرقم (١٢) وهو ناتج العملية الحسابية (٥×٩) ÷ (١٢)

٨. العدد المفقود: (٩) مجموع كل عمود يزيد عن العمود السابق بمقدار (١).

٩. العدد الناقص: (٨٥) نبدل رقم الآحاد مكان العشرات، والعشرات مكان الآحاد، ثم إضافة رقم (١) لكل رقمين متقابلين.

١٠. العدد الناقص: الرقم (٢٦).

المربع العجيب:

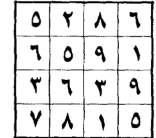
١. ترتيب الأرقام.

٦	٨	٤	٢
٢	٤	٨	٦
٨	٦	٢	٤
٤	٢	٦	٨

٢. املأ المربعات بالأعداد من ١ إلى ١٧.

١٥	٥	٧
١	٩	١٧
١١	١٣	٣

٣. انثر الأرقام.



٥	٢	٨	٦
٦	٥	٩	١
٣	٦	٣	٩
٧	٨	١	٥

٤. املأ المربعات الآتية بالأرقام ١ ـ ٩.

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

٥. املأ المربعات بالأعداد ١ ـ ١٦.

١٣	٣	٢	١٦
٨	١٠	١١	٥
١٢	٦	٧	٩
١	١٥	١٤	٤

٦. املأ المربعات الآتية بالأعداد ١ ـ ٢٥.

١٩	٢٥	١	٧	١٣
٦	١٢	١٨	٢٤	٥
٢٣	٤	١٠	١١	١٧
١٥	١٦	٢٢	٣	٩
٢	٨	١٤	٢٠	٢١

٧. توزيع الأرقام من ١ إلى ٩.

٩	٣	٤
١	٥	٨
٧	٦	٢

ما هو الرقم:

٨. ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: (١١).

٩. ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: (١٦).

١٠. ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: (١٤).

١١. ما هو الرقم التالي في هذا التسلسل: (٢٠).

١٢. مجموع الأرقام (٥٠٥٠).

١٣. الحرف التالي (ظ).

١٤. الحرف التالي: (ذ).

١٥. الإجابة ستكون صفر؛ لأن أحد الحدود سيساوي (م ـ م).

١٦. أكبر عدد يمكن الحصول عليه هو: ١١ أس ١١.

١٧. حفر الآبار: الجواب هو ٦٠.

١٨. الرقم هو (١٩).

١٩. (٦+٦) ×(٦+٦) ـ ٦ +٦= ١٤٤

أيضًا : ٦٦ + ٦٦ + ٦ + ٦ =١٤٤

أيضًا: (٦+٦) ×(٦+٦) ×(٦÷٦) =١٤٤

٢٠. (٩×٩) + ٩ +٩ (٩/٩) =١٠٠

ايضا : (٩٩/٩) ×(٩) +(٩/٩) = ١٠٠

٢٢. ٣٦+٦=٤٢

٢٣. (٥- ٢)×(٨÷٦) =٤

٢٤. (٨×٨)- (٤×٦)=٤٠

حل آخر ٤٠ = (٨+٨)+(٤×٦)

٢٥. (١+٧)×(٦- ٢)=٣٢

٢٦. ((٦- ١)×٧)- ٢=٣٣

٢٧. ((٧- ١)×٦)- ٢=٣٤

٢٨. ((٥+٢)×٧)- ٦=٤٣

٢٩. (٩×(٦+٣))- ١=٨٠

٣٠. ((٧×٨)- ١)×٢=١١٠

٣١. ((٨- ٣) × ٥) + ٤) = ٢٩

٣٢. ((٩- ١)×٩) – (٣) = ٦٩

٣٣. (٦×(٤+٢))- ١ = ٣٥

٣٤. ((١+١)÷٦)- ٧=٤

٣٥. ((٨)÷(٥- ٣))- ٣=١

٣٦. ((٧ - ١) × ٦) – ٩=٢٧

٣٧. ٢ +٢٢ = ٢٤

٣٨. ٧+٧ – (٧ ÷ ٧) = ١٣

٣٩. صفر، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦

٤٠. ٢+٣+٤+٥+٦

٤١. أوجد ناتج.

١١١ ـ ١١ = ١٠٠

(٤+٤) × (٤+٤) = ٦٤

(٥+٥) × (٥+٥) = ١٠٠

(٣+٣) × (٣+٣) =٨١

(٤٤ ÷ ٤) + ٤٤ = ٥٥

(٤+٤) × (٤+٤) ـ ٤ = ٦٠

(٤+٤+٤)× (٤+٤) =٩٦

٤٤ ـ ٤ × (٤+٤) = ٣٢٠

٤٤ +٤٤+٤ = ٩٢

٤٢. الدرجة الأولى : ٤٥ راكب

الثانية : ١٧٥ راكب .

الثالثة : ٩٠ راكب .

٤٣. ٤٦٨٠٠ ÷ (٣ × ٥ × ٤) = ٧٨٠ جندي في الآلية الواحدة .

٤٤. (البنت تأخذ نصف نصيب الولد شرعا) من هنا فالأربع بنات تساوى ولدان فيكون المجموع الكلى خمسة أولاد .

١٨٠٠٠ ÷ ٥ = ٣٦٠٠

نصيب الولد الواحد يساوى ٣٦٠٠ جم

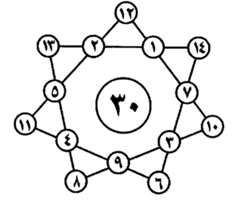
لدينا أربع بنات، أى مجموع ولدين = (٣٦٠٠ + ٣٦٠٠) ÷ ٤ = ١٨٠٠

نصيب البنت الواحدة يساوى ١٨٠٠ جم.

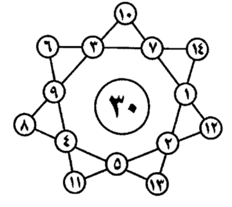
٤٥. ٢٠٠

٤٦. نترك الساعتين تعملان معًا وبعد انتهاء الرمل في الساعة الأولى نبدأ بحساب الوقت؛ حيث يكون الوقت المتبقي في الساعة الثانية دقيقتين فقط، وبعد انتهاء الوقت (الرمل) نقلب الساعة، ثم نقلبه مرة أخرى بعد انتهاء الرمل، فيكون المجموع: (٢ + ٧ + ٧)= ١٦ دقيقة.

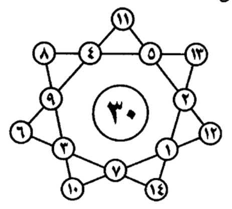
٤٧. نجمة الأرقام (شكل ١)



٤٨. نجمة الأرقام (شكل ٢)



٤٩. نجمة الأرقام (شكل ٣)



٥٠. قطع الدومينو.

٥٠. سودوكو (شكل رقم ١)

٥	١	٢	٤	٣	٧	٨	٦	٩
٨	٧	٣	١	٩	٦	٥	٤	٢
٤	٩	٦	٢	٥	٨	٧	١	٣
٧	٢	٨	٩	١	٤	٣	٥	٦
٣	٥	٩	٧	٦	٢	٤	٨	١
١	٦	٤	٥	٨	٣	٢	٩	٧
٢	٤	٥	٦	٧	٩	١	٣	٨
٩	٨	١	٣	٢	٥	٦	٧	٤
٦	٣	٧	٨	٤	١	٩	٢	٥

٥١. سودوكو (شكل رقم ٢)

٢	٧	٨	٥	٦	٩	٤	١	٣
٤	٣	١	٢	٨	٧	٩	٦	٥
٥	٩	٦	١	٣	٤	٢	٨	٧
٩	٤	٢	٣	٥	١	٦	٧	٨
٦	١	٣	٧	٤	٨	٥	٢	٩
٨	٥	٧	٩	٢	٦	٣	٤	١
١	٦	٤	٨	٩	٣	٧	٥	٢
٧	٢	٩	٤	١	٥	٨	٣	٦
٣	٨	٥	٦	٧	٢	١	٩	٤

٥٢. سودوكو (شكل رقم ٣)

٦	٤	٧	٩	٥	٢	٣	١	٨
٥	٣	٨	٧	٦	١	٩	٢	٤
٢	٩	١	٨	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٥	٤	٩	٧	٨	٣	٦
٣	٦	٩	٥	٢	٨	٧	٤	١
٧	٨	٤	٦	١	٣	٢	٩	٥
٨	٥	٦	٢	٤	٩	١	٧	٣
٤	١	٢	٣	٧	٥	٦	٨	٩
٩	٧	٣	١	٨	٦	٤	٥	٢

٥٣. سودوكو (شكل رقم ٤)

٤	٢	٥	١	٣	٨	٧	٦	٩
١	٦	٩	٢	٤	٧	٥	٣	٨
٧	٣	٨	٦	٥	٩	٢	٤	١
٩	٥	٢	٣	٨	١	٤	٧	٦
٦	٤	١	٩	٧	٢	٨	٥	٣
٣	٨	٧	٤	٦	٥	١	٩	٢
٥	٧	٣	٨	٢	٦	٩	١	٤
٢	١	٦	٥	٩	٤	٣	٨	٧
٨	٩	٤	٧	١	٣	٦	٢	٥

٥٤. سودوكو (شكل رقم ٥)

٣	٢	٩	٥	١	٤	٦	٨	٧
٧	٤	٨	٢	٦	٣	٩	٥	١
٦	١	٥	٩	٧	٨	٤	٣	٢
٢	٧	٦	٨	٩	٥	١	٤	٣
١	٩	٤	٣	٢	٧	٨	٦	٥
٥	٨	٣	١	٤	٦	٢	٧	٩
٩	٥	٧	٤	٨	٢	٣	١	٦
٨	٣	١	٦	٥	٩	٧	٢	٤
٤	٦	٢	٧	٣	١	٥	٩	٨

٥٥. سودوكو (شكل رقم ٦)

٩	٢	٧	١	٨	٣	٤	٦	٥
٤	٨	٥	٢	٦	٩	٣	١	٧
٣	١	٦	٧	٥	٤	٢	٩	٨
٢	٣	٩	٦	١	٥	٧	٨	٤
٧	٦	٤	٣	٩	٨	٥	٢	١
١	٥	٨	٤	٧	٢	٩	٣	٦
٨	٤	٢	٥	٣	٦	١	٧	٩
٦	٧	٣	٩	٤	١	٨	٥	٢
٥	٩	١	٨	٢	٧	٦	٤	٣

٥٦. سودوكو (شكل رقم ٧)

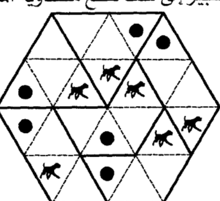
٣	٥	١	٩	٤	٨	٢	٦	٧
٩	٢	٤	١	٦	٧	٥	٨	٣
٦	٨	٧	٣	٢	٥	١	٩	٤
٧	٩	٥	٨	٣	٤	٦	٢	١
٢	٤	٨	٦	٩	١	٣	٧	٥
١	٣	٦	٥	٧	٢	٩	٤	٨
٥	٧	٣	٢	٨	٦	٤	١	٩
٨	٦	٩	٤	١	٣	٧	٥	٢
٤	١	٢	٧	٥	٩	٨	٣	٦

٥٧. القسمة العادلة.

٥٨. تقسيم المستطيل الكبير إلى ثماني قطع متساوية المساحة والمحتويات.

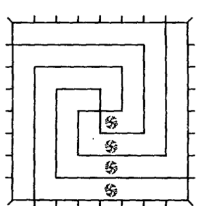
٥٩. تقسيم المستطيل الكبير إلى ست قطع متساوية المساحة.

٦٠. تقسيم الشكل الكبير إلى ست قطع متساوية المساحة والمكونات.

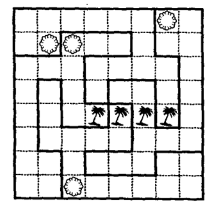


٦١. تقسيم الشكل الكبير إلى أربع قطع متساوية المساحة والمكونات.

٦٢. شجرة لكل شريك.



٦٣. التركة الصعبة.



٦٤. أعواد الثقاب (معادلة ١).

$3+5=8$

٦٥. أعواد الثقاب (معادلة ٢).

$8+1=9$

٦٦. أعواد الثقاب (معادلة ٣).

$9-1=8$

٦٧. أعواد الثقاب (معادلة ٤).

$3+6=9$

٦٨. أعواد الثقاب (معادلة ٥).

$3+1=4$

خارج المألوف:

١. نضع البرتقالات في الكيس الأول، ونضيف الكيس الأول داخل الكيس الثاني وهكذا.

٢. نضع ثلاثة خراف في ثلاث حظائر، ثم نحيط بالحظائر الثلاث بحظيرة رابعة.

٣. نبدأ بالذبح يوم السبت بعد الظهر، وننتهي قبل ظهر يوم الخميس، فيكون الذبح خمسة أيام متوزعة على ستة أيام. وبذلك يكون الذبح الفردي سهلا.



قائمة المراجع والمصادر

- مكتبة جرير الإلكترونية.
- تمارين إبداعية لتنمية ذكاء طفلك، دكتور عادل قبارى
- المعجم الوسيط.
- الموقع الإلكترونى لمكتبة جرير .
- نزهة الأذكياء : إعداد راجى عنايت، دار الشروق، الجزء الأول، القاهرة ١٩٩٥.
- نزهة الأذكياء ٢ إعداد راجى عنايت، دار الشروق، الجزء الثانى، القاهرة ١٩٩٥.
- التسالى والفوازير : مجموعة مؤلفون.
- منسا العباقرة والأذكياء : محمود سليم، الجزء الأول.
- منسا العباقرة والأذكياء : محمود سليم، الجزء الثانى.
- منسا العباقرة والأذكياء : محمود سليم، الجزء الثالث.
- منسا العباقرة والأذكياء : محمود سليم، الجزء الرابع.
- ضحكة وفكرة ومعلومة : محيى صبحى، مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة.



الفهـــرس



مكتبة الطفل

تفسير جزء عم للأطفال	تنمية مواهب ومهارات الطفل
تفسير جزئي تبارك و قد سمع	100 قصة تحكيها لطفلك
رياض الصالحين للأطفال	احكي لي يا أمي حكاية
الفقه الميسر للأطفال	يوم بيوم ثقافة ابنك في 100 يوم
السيرة النبوية للأطفال	ألغاز و فوازير
أمهات المؤمنين للأطفال	أجمل أغاني الأطفال
العشرة المبشرون بالجنة	إعداد الطفل للمدرسة
صور من حياة الصحابة	اللعب عند الأطفال
قصص القرآن للأطفال	ألعاب لكل الأوقات
قصص الأنبياء الصحيحة	ألعاب و تسالي الأرقام
السلسلة الذهبية للطفل المسلم 8/1	كيف نحبب القرآن لأبنائنا؟
آداب وسلوكيات المسلم الصغير	كيف تقومين سلو
مسابقات الطفل المسلم	كيف تستثمرين أوقا
حواديت الصغار 8/1	ابنك صانع و مبدع
ضحكة وفكرة ومعلومة	علم ابنك الرسم وا
الأناشيد التعليمية لرياض الأطفال	اقرأ و تعلم وجرب الفيزي



